

泾水 第1495期 诗歌专辑

春风吹拂，河流解冻，万物萌发  
每个春天都是崭新的。那高远而清朗的天空，那温润而充满生机的大地  
适合做梦、种植、生长，远行、飞翔、歌唱……

时间的流逝之中，我已非我，但在春天，我将又一次醒来  
为生活添一把柴火，让我们用心感受这触手可及的温暖与颤栗  
为春天写一首诗吧，请加入这生命

的合唱，用文字喊出我们心底的热爱——  
从即日起，本报将陆续刊发本土诗人写给春天的诗，以飨读者——

写给春天的一首诗

春天里的小银匠

□李满强

他在春天里快乐地敲打

给一个刚刚满月的小男孩  
他借来一缕春风  
完成了一把闪光的银锁

给一个将要出嫁的新娘  
他依照一株春蕾  
整成了鲜花怒放的大银镯

给一个垂暮之年的妇人  
他蘸了一丝春雨  
将两只耳环清洗得银光发亮

快乐的小银匠，在春天  
只专注于内心的事物  
小小年纪，也许他早已知晓  
命如铁石，将在敲打中发光

作者简介：李满强，甘肃静宁人，中学时代开始写作，出版有诗集《画梦录》《萤火与闪电》等四部，随笔集《陇上食事》。曾获“敦煌文艺奖”“黄河文学奖”“《飞天》十年文学奖”“屈原诗歌奖”等多种奖项。入选《诗刊》社24届青春诗会。中国作协会员。

雾行关山

□李小树

如同人间世事  
一场下了几天的雨刚过  
留下让人无法洞察的  
斑驳迹象，触及之处  
前路昏暗，困困雾霭  
在大地的高处，头重脚轻  
内心苍茫，关山没有尽头

此时——  
石头的骨架上，野草扎根  
花朵思虑般开启唇唇  
说着赞美词，津津渐悟  
杂树互相挤一挤，再挤一挤  
让出逼仄的路

我和一群鸟雀前行  
路上的蚂蚁不觉得身份  
卑微，冰草开始高贵  
雨后新绿，谁把宝石撒满山野  
我多么喜欢啊，几只坚硬的苍鹰  
发出石头般的铮铮声响

作者简介：李小树，甘肃静宁人，中国作家协会会员。出版散文集《村野的温度》《低处的声音》、小说集《陌生人》。曾获甘肃省第五、第六、第八届黄河文学奖。

春天的样子

□彩虹

我是从一滴雨水里  
觅见了阳光  
从此，我的幸福  
比春天蓬勃

我知道，她用天空承受不住的喜悦  
和被喜悦压弯的七彩的桥  
在人间汲水  
她就这样，跑进了我

我们就想一朵朵，一簇簇  
在道旁，在崖畔，漫山遍野  
连绵不绝地开

好让埋在土里的亲人们  
——都看见

作者简介：彩虹，原名张彩虹，中国作协会员，文学月刊签约作家。作品散见于《诗刊》《十月》《中国诗歌》《诗探索》《星星》《飞天》《延河》《延安文学》《甘肃日报》等。著有诗集《细数花开》《那一处烟火》。曾获桃花潭李白诗歌奖、第八届黄河文学奖、全国“宽窄诗星”奖、全球华语诗人奖、马鞍山李白诗歌奖等。

掬一捧春天的风

□王晖

掬一捧春天的风  
在手心把玩  
被强迫关闭了一个冬天的毛孔  
就会逐一打开  
身体开始接纳东来的紫气  
被春潮湿润的血管  
奔涌起来的张力  
让我又鲜活成了少年的冲动

掬一捧春天的风  
在手心去考量  
突然发现了风的颜色  
被染红的桃花杏花绚丽了爱情  
雀鸟叽咕喳喳的对话  
开启了一场又一场  
争风吃醋的格斗

掬一捧春天的风  
在手心里幻想  
必须把这一缕清风握紧  
并且贪婪地一直握着  
我要握住一个永久的春天  
哪怕一不留神  
风从手指滑落了  
也要向风而行

作者简介：王晖，甘肃静宁人，中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，甘肃作家协会会员，平凉市书法家协会主席。书法作品入展第二届中国书法兰亭奖，第九届全国展。获甘肃书法张芝奖和崆峒文艺奖。诗词作品散见于《中华辞赋》《中华诗词》《诗词月刊》《飞天》《诗歌月刊》等刊物。出版散文集《砚池澄波》和《王晖书法作品集》。

山寺桃花

□闫小杰

春风超度了一朵花的来世  
而山寺的一丛丛桃花  
替佛说出了  
世间的许多真相

这每一朵桃花  
各自吹出了一曲佛号  
每一株发芽的树  
重新站立成了  
光阴里的信仰  
仰望山寺之时  
漫山的桃花  
可嗅到宋词里的冷艳  
不宜虚度的禅意春风  
更适宜陪一株小草诵经

我听到了花开的声音  
与袅袅的梵音  
共同说出了  
春天的隐喻

作者简介：闫小杰，笔名原野，甘肃崇信人，中国作家协会会员，中国诗歌学会会员，甘肃省作家协会、文艺评论家协会

会员，平凉市作协副主席，崇信文联主席。至今有1000多首(篇)诗词、散文发表，收录于《诗选刊》《星星诗刊》《飞天》《当代作家》《时代文学》等。诗歌曾获全国千人千首诗歌大赛一等奖、首届周伦章文学奖、黄河文学奖、崆峒文艺奖等50多次。出版个人诗文集《守望炊烟》《内翰听风》等10部，主编文集数部。

柳湖

□车俊

湖边  
几棵老柳树正在垂钓  
柳芽就爬上了鱼竿，张开了春天的小口

千丝万缕垂下  
一湖碧波涟漪咬钩了  
湿漉漉的二月咬钩了  
一声声柳笛咬钩了

柳丝上  
钓来了一声黄鹂鸣翠柳  
倒影里飞上天的白鹭  
情侣们漫步踏青的脚步

作者简介：车俊，甘肃华亭人，甘肃省作协会员，平凉作协会员，出版诗集《燃烧的玫瑰》、《火上芭蕾》。

老家诗篇：小溪

□马路明

石头峡谷  
茂盛的草木下  
一条小溪  
安静地躺着

它曾经那么喧闹  
有它在  
群山休憩保持完整的寂静  
它曾是那么柔软  
如今它好像被什么武林高手  
点了穴，刹那间  
僵硬不动

又像是一位银匠  
近乎完美的杰作

一定是我错了——  
小溪只是想藏在这里  
悄悄地冬眠

我不会告诉谁  
这小溪在哪里  
我也不会打扰它  
我必须尽可能让它  
在春天醒来赶路前  
在我的故乡  
多待几天，多待几天

作者简介：马路明，甘肃华亭人，华亭一中语文教师。诗作见于《诗刊》《星星诗刊》《飞天》《黄河文学》《诗歌月刊》《中国诗歌》《中西诗歌》《诗潮》《山东文学》《青年文摘》等杂志。

你穿过花椒园

□何泊云

初春，你穿过花椒园  
顺着记忆看向高处的榆树林  
那棵攀爬过的倾斜的杏树  
让你想起了那只被惊飞的斑鸠  
以及两枚鸟蛋的温热  
此刻，你又重新看向天空

你目及之处，只挂干净的蓝  
你不得不又一次看向杏树  
除了黑蒙蒙的树干  
凌乱而有序的枝条外  
什么也没有，当然包括  
你想要的鸟窝  
你看起来多少有点沮丧  
正当你选择离开  
你脚下嘎巴的枯叶声  
却惊起一只在附近觅食的斑鸠  
关于另一只，你想了很多

作者简介：何泊云，甘肃静宁人。作品刊发于《诗刊》《星星》《诗潮》《飞天》《诗选刊》《朔方》等，著有诗集《夜的眼睛》《我是再生的秋野的王》《修行书》。曾获全国诗歌大赛银奖等多种奖项，有诗歌入选《2022年中国诗歌精选》《2023年中国诗歌精选》等选本。

水联村

□富永杰

有绿油油的气喘声，吆喝声从春天里走来  
逐渐回荡在青山绿水间

水联村，大地上一头汗津津的牛  
它的前边  
拉着缰绳，背着背篓的女人  
曾经也是一座行走的花园  
它的身后  
一具半截入土的身影拉着架子车  
每当上坡  
都要立起拔节似的腿脚  
把山路这条皮带带轮蹬一圈  
就这样，他们向土地沉向何处走去  
又从土地金灿灿处走来  
每当下坡  
满载的架子车摇摇晃晃  
女人在前面用背顶着牛  
男人用整个身体撒着车轱辘  
一步一步  
像下华山一般

他们的脚下  
水联村是经久不衰的曲子戏  
是生机勃勃的春风、民风、家风  
是父老乡亲们的万亩核桃园  
是扩建的鸡场、猪圈、牛棚……  
眺望远方，水联村仍是一头汗津津的牛  
只要与它保持一致  
就会距离梦想更近一步

作者简介：富永杰，80后，甘肃华亭人，甘肃省作协会员，作品见于《诗刊》《飞天》《四川文学》《天津文学》《诗潮》等报刊。

梨花

□二月兰

来时的路并没有多长  
只是你一直跟随着我  
白蝴蝶一样  
扇动着春天的翅膀

过去了很长时间  
除了时间，  
你是唯一，可以持续给我想象的人  
可以给我永无止境的春天

漫山遍野，梨或者花  
摘下其中一朵送给我  
这辈子，

我就可以洁净的活下去

作者简介：二月兰，女，幼儿教师，甘肃泾川人，甘肃省作家协会会员。作品散见于《诗刊》《星星诗刊》《草堂》《诗江南》《飞天》《诗青年》等刊，作品入选《2023年中国诗歌精选》，中国诗歌网“每日好诗”等选本，获崆峒文艺奖，李商隐诗歌奖。

春分

□小麦

玉兰花多开了一分  
河水涨了一分  
柳条绿了一分  
草长了一分  
踏青的人多了一分  
野菜丰腴了一分  
春天比春天美好了一分  
就连爱也会多一分

作者简介：小麦，本名杨刚，甘肃灵台人。作品散见于《星星》《草堂》《飞天》《诗潮》《甘肃日报》等报刊，有作品入选《中国新诗年鉴》《给孩子们的诗》等诗歌选本。

惊蛰

□雨歌

它一直在暗处，历经苦寒  
声音是藏不住的  
这分割空气的歌喉是斑鸠  
过路人掩饰不住沉网的表情  
蓦然抬头，捡拾枝头的声音……

孩子从一场梦里醒过来  
脸上还没褪掉高烧侵蚀过的痕迹  
端坐着，推着手里的绿皮火车  
都像惊蛰过后的一天  
鸟鸣落在纸上  
喜悦时不时振翅欲飞

作者简介：雨歌，本名王丽娟，甘肃泾川人。有诗作发表于《上海文学》《星星》《草堂》《飞天》《诗歌月刊》等刊物，出版诗集《绛红雪白》。