

同唱梨园欢歌 共迎万家祥和

平凉市二〇二五年元宵戏曲晚会侧记

□本报记者 柳娜/文 杨昕/图

“怕流水年华春去渺，一样心情别样娇。不是我无故寻烦恼，如意珠儿手未抛。仔细观瞧，自己选挑，锁麟囊上彩云飘……”乙巳蛇年正月十一晚，平凉剧院，国家一级演员、第26届中国戏剧“梅花奖”得主苏凤丽唱响情感细腻、富有感染力的《锁麟囊》，抑扬顿挫、委婉缠绵的肖派秦腔，婉转而敞亮地落入台下戏迷中，激起近千余“好！好！好！”的热烈回响。

当晚，平凉市千场文化惠民演出系列活动——2025年元宵戏曲晚会在平凉剧院拉开帷幕。这场由中共平凉市委宣传部、平凉市文体广电和旅游局主办，平凉市泾河艺术剧院、平凉市戏剧曲艺家协会承办的文化盛宴，不仅为市民带来了节日的欢乐，更展现了平凉戏曲艺术的深厚底蕴与蓬勃生机。

元宵佳节，是平凉人一年中最重要的节日，团聚一起，看场大戏，所寄托的不只是团圆的幸福，更是传承千年最朴素的情感。粗犷嘹亮，从浑厚泥土中生长出来的秦腔，浸染着春风，漫出平凉剧院，漫过平凉的万家灯火，漫向广袤辽阔的山川河流，与日夜流淌的泾河一起，润泽着平凉大地。

守正

古老的秦腔艺术与苍茫的黄土地相融共生，结出了灿烂的果实。元宵戏曲晚会中，名角新秀以饱满的情绪、绝佳的发挥，将角色在舞台上展示得淋漓尽致。演员们唱的是历史苍茫，更是家国大义。

秦腔经典剧目《辕门二帐》在戏迷心中有不可撼动的地位，国家一级演员蒲虎勤演的是《辕门二帐》中的杨六郎，那一声“听臣把来路情细问根芽”，喷口有力，气贯长虹。蒲虎勤注重唱腔的节奏、力度和速度，追求道白的清晰、准确和犀利，满口腔，一发声，给人以震撼和力量。平凉泾河艺术剧院的戏曲名角苟菊艳、鱼亚琴、杨晓宁、吕玲玲、朱海静等联袂演出秦腔《大登殿》，他们对人物进行准确地把握和开掘，赋予了《大登殿》新的审美艺术，以声带情，声情并茂，把情感和思想融入角色表演中，成功塑造出了一个生动的艺术形象。在全国大学生艺术展演中获奖的窦怡乐、窦怡焕，带来秦腔《挂画》，演绎的椅子功惊艳全场。在戏里，窦怡乐做出“金鸡独立”“脚踏挂画”等动作，把主人公那律含嫣布置闺房，等待心上人的俏皮与灵动，演绎得活灵活现，赢得台下一片叫好声。迎祥纳福的《龙凤呈祥》中，国家一级演员、第23届中国戏剧“梅花奖”得主张小琴将一出三国故事演绎得淋漓尽致，观众沉浸其中，直呼过瘾。陕西省戏曲研究院著名秦腔花脸表演艺术家，国家一级演员李志刚的一曲《黑虎坐台》苍劲高亢、激越嘹亮，让全场观众情绪高涨，掌声喝彩声久久不息。

传承

“让戏曲活起来，传下去”在全市上下已形成共识，可是古老的戏曲真的能传下去吗？当然能！元宵晚会中少年人的表现就是有力的佐证。

“梨花开，春带雨，梨花落，春入泥……”平凉市第一中学学生带来的京剧《梨花颂》，悠扬悦耳，婉转动人，在座的戏迷把手掌都拍红了，他们是戏迷戏痴，更是挑剔的观众。然而，面对孩子们专业的演唱和唱，他们却从心底里叹服。特别是那位两次获得中国少儿戏曲小梅花奖的叫蒲铭婕的女孩子，她的功夫，唱腔怎么练就的？

学戏，没有玩命的精神，没有个狠劲儿，那是练不出来的，“冬练三九，夏练三伏”，突出的就是一个练字，一个苦字。“每天晚上我写完作业后都要练一些戏曲基本功。每周末早上在练习戏剧基本功的同时也要学习声乐，时间排得满满当当。”蒲铭婕对记者说。假期的时候，训练强度更大。要是没有时间蒲铭婕都要和父亲蒲虎勤一起去练功场，练习戏曲的程式形体表演动作，压腿、踢腿、正腿、旁腿、十字腿、台步、圆场、拉顶、下腰、架子功……对戏里的唱词也是一句一句抠，父亲不单让她背词，每句的抑、扬、顿、挫，以及嘴里唇齿舌各部位的唱法，都要教，直到唱得烂熟，脱口而出才能过关。

“自古英雄出少年”“梅花香自苦寒来”，每一个“小戏骨”都是汗水换来的。

中华戏曲的传承和发展，需要太多的少年人脱颖而出。来自静宁的赵梓琦分饰了秦腔《二进宫》中的正旦李艳妃、大花脸徐延昭、须生杨波三个角色。演出前，他苦练三个角色的唱腔唱词、身段做派、步法指法等，默然心会，演出时，他沉稳老到，挥洒自如，将三个角色的性格特征、矛盾冲突展现得淋漓尽致，“没想到一个小娃儿能把每个人物的特点把握得这么好！”戏迷范敏感慨道。来自庄浪的董佳瑶将《花木兰》演绎的人木三分，花木兰英勇忠孝的形象让人动容。“这女孩子戏唱得真有味！”观众们大呼过瘾。

创新

元宵戏曲晚会形式新潮，内核是对传统文化、戏曲艺术自身价值的探寻或回归。时尚、唯美的舞台呈现背后，牢牢抓住的是一个“情”字，其中有亲情、爱情，也有知音之情、家国之情。

他们在台上“上下翻飞”，不用威亚；他们施展出“刀枪棍棒”，无须替身；他们身怀绝技，武艺高强，台上一招一式，全是真功夫。在《盛世今宵》中，一个个帅气威武的武戏动作掀起了观演高潮，展示出戏曲武戏新世代的不凡实力，赢得观众阵阵掌声，连连叫好。《红色娘子军》《红灯记》《智取威虎山》《洪湖赤卫队》融合了秦腔、眉户等传统戏曲的精髓与现代戏剧的表现手法，使得整个表演既有时代感又不失传统韵味，让观众深切地感受了一波革命英雄主义精神的热烈与激情。《百年华诞颂党恩》以昂扬的旋律和深情的演绎，将现场的氛围推向了高潮。演员们用饱满的情感，歌颂了党对人民的深厚恩情，观众们被这场视听盛宴所震撼，现场响起了雷鸣般的掌声。《梁山伯与祝英台》《白蛇传》的创意改编，堪称传统戏曲与现代艺术碰撞的惊艳火花。马晓敏、王萍、张卫珍、鱼亚琴、吕玲塑造的梁山伯、祝英台、白素贞、许仙、青蛇，走出戏曲舞台所呈现的人物范式，给人耳目一新的感受。当二胡与电吉他共奏，水袖与光影同舞，千年传说在解构与重构中迸发出超越时空的情感共振，证明真正的经典永远能在时代浪潮中找到新的叙事语言……这些由泾河艺术剧院带来的创新剧目，一次次把平凉人民的热情点燃。

文化惠民，赋予了这座城市更加浓厚的文化氛围和人文情怀。把群众需求想在前，把文化服务做在先，才能让观众真正拍手叫好。平凉这座有着深厚文化底蕴的城市，正在不断擦亮文化这张亮丽的城市名片，让文化融入城市的各个角落，用丰厚的文化底蕴来彰显一座城市的精神内涵。

粉墨缤纷，同唱梨园欢歌；霓裳锦绣，共迎万家祥和。大秦之声中，是平凉的年味，也是平凉情愫。此时，天上明月高悬，地上彩灯万盏，人们在戏曲声中，互诉情意，彼此祝福，在即将到来的月圆时刻，获得心中的小圆满。

平凉市2025年元宵戏曲晚会



2月8日，平凉市2025年元宵戏曲晚会在平凉剧院精彩上演。



《挂画》选段。



名家唱段《龙凤呈祥》选段。



名家唱段《辕门二帐》选段。



精彩的演出赢得了观众热烈掌声。



《百年华诞颂党恩》戏曲联唱。



《秦腔牌子曲》。

