

# 我市春节档电影市场火爆 观影热潮持续升温

□本报记者 郭佳琦 文/图



电影院人头涌动。

金蛇送喜，佳片云集。蛇年春节档期间，春节档电影市场人气高涨，多部题材丰富、制作精良的国产影片集中上映，为市民献上了一场场光影视听盛宴。

春节期间，记者走访我市多家电影院时发现，影院几乎日日爆满，人们观影情绪高涨。从售票平台“满座红”，到影院人潮涌动，很多市民选择走进电影院获得震撼的视听享受，出现了“一票难求”的火爆场面。据了解，今年春节档共有六部国产电影新片上映，涵盖了武侠、神话、动画、悬疑和动作等题材。与去年春节以喜剧、剧情为主的内容相比，影片类型更加丰富多样，满足了不同观众群体的观影需求。

电影爱好者王女士告诉记者，今年春节档上映的好几部电影都有前作，而且口碑相当不错，质量都有保障。所以，她在预售阶段，就买好了电影票，准备看三场自己喜欢的电影。

“电影院人也太多了。”2月13日，在有意家电影院门口，不少观众发出这样的感慨。走进电影院，随处可见的“福”字和新春装饰海报，洋溢着满满的节日喜庆氛围。

“我今天和我的爸爸妈妈一起来看《哪吒之魔童闹海》，我非常期待这部作品，哪吒太帅了，我就想看它。”小朋友樊唐泽说。

“今年春节档是近三年以来最火爆的一年。春节档主要上映的影片中，最受欢迎的是《哪吒之魔童闹海》，基本上场场爆满，座无虚席。从大年初一开始，我们影院的排片量

为一天40场，从早上8点开始到凌晨12点多结束。今年我们在做好节假日接待放映工作的同时，也做好影院的通风、消毒以及消防工作，给大家提供一个舒适的观影环境。”有意家电影院经理张峰接受记者采访时表示，“电影市场低迷了那么久，终于迎来爆发。虽然很累，但观众的热情让我们觉得一切都值了！”

这个春节档，中国电影市场连续打破多项纪录，成为史上最强春节档。

为了满足观众的观影需求，我市各大影院也做了充分准备，纷纷通过增加影场次、全面检查和维护设备、做好秩序维护与食品供应等服务的方式，力求为观众带来最佳的观影体验。

平凉派拉蒙欢乐影城大厅的取票机前，取票市民络绎不绝，家长带着孩子，年轻人聚在一起，大家脸上都洋溢着新年的喜悦，讨论着即将开启的光影之旅。爆米花和饮料的售卖台也颇有人气，空气中弥漫着香甜的爆米花味。为进一步提升市民的观影体验，影城进行了新春主题装扮，让顾客走进影院能感受到浓浓年味。

市民郭安宁带着孩子，准备观看最近热度很高的《哪吒之魔童闹海》。她告诉记者，今年春节档的影片质量都很高，题材也很丰富，无论是大人还是孩子都能找到喜欢的电影。

小朋友夏梓瑜说：“我看的是《熊出没重启未来》，因为这个电影非常有趣非常特别。我喜欢里面的光头强、小金，还有熊二。”

平凉派拉蒙欢乐影城负责人告诉记者：“《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》以及《射雕英雄传·侠之大者》的上座率都非常高。”

《哪吒之魔童闹海》是《哪吒之魔童降世》的续作，哪吒和敖丙两个形象IP喜人，震撼的视听效果、新角色东海龙王敖光的霸气形象，都让观众眼前一亮。热血、合家欢的属性适合各个年龄层的受众，既能让小朋友被精彩的画面和故事吸引，也能让成年人感受到影片中的情感共鸣和深刻立意。

初二学生李琳说：“今天跟我姑姑和弟弟一起看了《哪吒2》这部电影，由于前几年才看了《哪吒1》，对剧情非常喜欢，又看了《哪吒2》网上的评价，所以今天来看，看完之后感觉剧情比较紧凑，音效炸裂，非常震撼，敖丙和哪吒这种不怕世俗、勇于对抗的精神，值得我们学习。相对于《哪吒1》这部电影，对我来说《哪吒2》更加深刻，因为随着年龄的增长，对电影有了更加深刻的了解，所以我希望《哪吒》下一部作品能继续跟我们见面。”

“没想到电影市场这么火热，我刚看完《哪吒2》，制作精良、剧情创新，国漫崛起所带来的文化自信让我非常激动！”观众彭妮分享了她的观影体验。

电影票房的“开门红”不仅映照出幸福的“烟火气”，更为春节经济与文化消费注入了强劲动力。今年春节档，类型多样、制作精良的影片满足了不同观众的需求，也为我市文化消费市场带来了强劲活力。市民们在光影流转间，共享欢聚时光，让这个春节弥漫着别样的文化年味。

## 传承拳道 擦亮武术之乡名片

——河南省焦作市陈家沟太极拳传承发展研究会来平调研交流侧记

□本报记者 刘亮 文/图

“我1945年3月21日生于西大街法院巷，六岁前的童年是在平凉度过的，平凉就是我的第二故乡。这次来看到由我外公传下来的陈式太极拳在平凉生根发芽、枝繁叶茂，我非常高兴。”日前，焦作市陈家沟太极拳传承发展研究会来平调研，在活动研讨会上，陈氏第十九世第十一代传人陈立清之子80岁高龄的原定宇高兴地说。

专家们与我市陈式太极拳研习者一道，对陈氏第十八世、陈氏太极拳第十代传人陈鹤烈，陈氏第十九世第十一代传人陈立清、陈立宪等先辈，于民国时期落脚甘肃平凉传授陈氏太极拳（小架），以及八十年以来传承守正和发展创新的情况进行调研。

陈式太极拳由明代陈王廷创编，在河南温县陈家沟陈氏家族代代相传。20世纪初陈发科在北京传拳，技惊京华，陈式太极拳因而声名大噪。1943年，陈鹤烈因时局西迁，在平凉落地生根。他打破了家族不传外的传统，收平凉拳师居世安为徒，传授陈式太极拳，就此拉开了陈式太极拳（小架）在平凉传承的序幕。居世安于1943年到1973年积极开门授徒，岐有仁、邵俊杰、孙联英等他的众多弟

子成为陈式太极拳小架在平凉传播的中坚力量，为陈式太极拳扎根平凉打下了坚实的基础。2018年平凉市陈式太极拳协会成立。2019年平凉陈式太极拳小架被列入市级非物质文化遗产保护名录，成为崆峒武术众多拳法中的一朵奇葩。

两地陈氏太极拳研习者们一道登崆峒，赴歌马殿、法院巷、北门城墙等陈鹤烈、居世安、陈立清生活和传拳的地方，缅怀他们在平凉传承发展陈氏太极拳（小架）的功绩，追忆陈式太极拳在平凉传承、发展的历史。

在双方的表演联谊活动中，平凉市太极拳协会的研习者们展演了陈氏太极拳（小架）、二路炮捶、陈式太极拳（小架）一路、太极推手、太极剑和太极刀以及崆峒养生十三势，陈家沟陈氏第二十世、陈氏太极拳第十二代非遗传承人、高级太极拳师、河南省太极拳协会副主席、焦作市陈家沟太极拳传承发展研究会高级顾问陈沛林等多位河南省陈氏太极拳高手也为平凉研习者们表演了陈氏传统太极拳，受到太极拳研习者的热烈欢迎。

“平凉研习者创立的崆峒养生十三势，作为基本功来练习非常好。大家在练习好崆峒养生十三势等基本功的基础上，须注意不管什么招式，拳架一定要身正，这是练好陈式太极拳的核心要义。”河南省国际文化交流

中心理事、焦作市太极拳协会副会长、河南省太极拳协会技术顾问陈沛菊在观看表演后点评道。

“练好陈氏太极拳一是要信仰太极拳，二是要热爱太极拳，再就是持之以恒、精益求精。”原定宇说。

“焦作市陈家沟太极拳传承发展研究会的高手们对太极拳的深刻认识，以及他们在表演中所展现的深厚功力，让我们眼前一亮，深受教益。这次活动不仅追忆了陈式太极拳在甘肃平凉传拳的历史背景、传承脉络以及在拳坛的地位和影响力等，也研讨

了陈立清、陈立宪太极拳传承体系拳理拳法，核对了平凉陈式太极拳（小架）拳谱。这对于陈式太极拳在平凉的发展必定有很好的推进作用。”平凉市陈式太极拳协会李德福深有感触地说。

平凉市陈式太极拳协会相关负责人表示，焦作市陈家沟太极拳传承发展研究会来平的这次调研交流活动对扩大陈氏太极拳影响力和覆盖面，擦亮平凉旅游名片，提升崆峒武术之乡的知名度，促进文旅融合发展具有重大意义。



平凉研习者在表演陈式太极拳。

## 长者食堂暖心间

□本报记者 孙筱娜 朱强 文/图

正月十五，中午12点，邵寨镇雷家河村互助幸福院渐渐热闹了起来。一位位上了年纪的村民，循着四溢的饭香，步入院内的长者食堂。里面四五张桌子，顿时坐得满满当当，有人正就着菜嚼着花卷，有人正端着碗，喝着香甜的汤圆。65岁的雷银科老人

正与几个老熟人围坐在一起，边吃边聊。

“味道好！吃得舒服。”雷银科竖起大拇指，为村里的食堂点赞。

作为工业园区，雷家河村516人，大半年年轻人外出务工，留守老人

较多，老龄化程度也高，60岁以上101人，占比近20%，老人们一日三餐，全靠自己做，时间长了，吃饭竟成了个麻烦事。

2023年5月，灵台因地制宜依托现有互助幸福院，扩建长者食堂，雷家河村成了首批试点之一。

“吃得到底咋样？”“有肉有菜，你瞧瞧。”记者看到，雷银科的桌上热气腾腾，既有猪肉烩菜、小炒肉这样的“硬菜”，也有凉拌黄瓜这样的凉菜，荤素搭配合理。恰逢元宵佳节，厨师还特意给老人们准备了汤圆。

“我们办长者食堂，目的是为了缓解村里老人的吃饭问题。”灵台县民政局养老服务中心副主任王双成掰着手指细细算道，“财政补贴后，每个老人一餐只需3元钱，就能吃到一顿热乎饭，平均每月花费不到300元。”

在餐厅，记者看到厨房操作间窗明几净，桌子旁，放置了几个消毒柜，写着一个村民姓名，老年人吃饭无需自带碗筷。

在距雷家河村100公里之外的朝那镇马寨村，记者看到，村里把活动

中心改建成了长者食堂。如今，81岁的马文章老人常常在吃完午饭后，约上几个老朋友，在隔壁打牌、晒晒太阳。长者食堂在满足老人吃饭需求的同时，丰富其精神需求，成为老人精神交流的园地，老人孤独感也在这里得到了很好的化解。

长者食堂想要长期为老年人提供更好的服务，除了需要政府的政策引导外，更要引入市场竞争机制，发掘更为成熟的商业运作模式。

为了降低长者食堂的运营成本，灵台出台政策鼓励专业的养老服务机构以长者食堂为载体，延伸开展日间照料、健康管理等多项养老服务。

而中台镇综合养老服务中心的发展，便将这一利好政策照入现实，入住幸福院的老人每月交2500元左右，可以一日三餐都在食堂就餐，还可以享受居家照料、健康管理等多项服务。

两年来，一个长者食堂如雨后春笋般在灵台各乡村相继出现，14个长者食堂，近50个村实现全覆盖，惠及全县60岁以上老人1800余人。

□本报记者 张成龙

2025年春节档，《哪吒二》以惊人的势头席卷全国影院，这部将古老神话与未来科技完美结合的动画电影，不仅刷新了票房纪录，更引发了一场前所未有的文化热潮。在这个数字化日益深入的时代，《哪吒二》通过独特的艺术表达，实现了对传统文化的创新性转化，同时为中国动画电影开辟了崭新的发展方向。

影片中的陈塘关被重新构想为一个充满未来感的赛博都市，高耸的摩天大楼与古典建筑交相辉映，霓虹灯下的街道上，传统民俗与未来科技和谐共存。这种大胆的世界观设定，不仅颠覆了观众对神话故事的固有印象，更创造出一个极具想象力的文化空间。哪吒的形象设计同样令人耳目一新，机械化的混天绫、数字化的乾坤圈，这些经典法宝被赋予了全新的科技内涵。人物造型在保留传统特征的同时，融入了赛博朋克的视觉元素，创造出一种既熟悉又陌生的审美体验。这种创新并非简单的元素堆砌，而是对传统文化符号的深度解构与重构。在赛博朋克的语境下，哪吒的反抗精神获得了新的诠释。面对科技巨头的垄断与压迫，哪吒的叛逆不再局限于个人命运的抗争，而是升华为对数字时代人类命运的深刻思考。这种主题的升华，使古老的神话故事焕发着新的时代光彩。

《哪吒二》在视觉呈现上实现了传统美学与未来科技的完美融合。电影中的每一帧画面都堪称艺术品，既有水墨丹青的意境之美，又有赛博朋克的科技之美。这种独特的视觉风格，不仅展现了中国动画电影的技术实力，更彰显了文化自信与创新精神。在叙事层面，电影巧妙地将传统神话元素与现代科技想象相结合。太乙真人的仙术被解释为高级编程技术，哪吒的重生过程则被描绘为一场惊心动魄的数字重构。这种叙事创新不仅增强了故事的可视性，更为传统文化注入了新的生命力。电影中的文化符号系统构建堪称精妙。从传统剪纸艺术到全息投影技术，从古典戏曲唱腔到电子音乐混音，每一个文化符号的选择与运用都经过精心设计，共同构建起一个既传统又现代的文化场域。

《哪吒二》的成功，标志着中国动画电影已经进入了一个新的发展阶段。这部电影不仅证明了传统文化IP的巨大潜力，更展示了中国动画人在技术创新与艺术表达上的卓越能力。它的成功经验，为整个行业提供了宝贵的借鉴。在文化传播方面，《哪吒二》创造了一种全新的模式。通过将传统文化元素与现代科技想象相结合，电影成功吸引了不同年龄层、不同文化背景、不同消费观念的观众。这种跨界的文化传播方式，为传统文化的现代化转型提供了新的思路。展望未来，《哪吒二》的成功只是一个开始。随着技术的进步与创作理念的更新，中国动画电影必将迎来更加辉煌的发展。在这个过程中，如何平衡传统与创新、艺术与商业，将是每一个创作者需要思考的问题。

《哪吒二》的出圈并非偶然，而是中国动画电影多年积累的必然结果。这部电影的成功，不仅在于其精良的制作与创新的表达，更在于它准确把握了时代的脉搏，回应了观众对高质量文化产品的期待。在这个多元化的时代，《哪吒二》为我们展示了一种可能性：传统文化不仅可以与时俱进，更可以引领潮流。这或许就是这部电影留给我们最宝贵的启示。

### 崆峒新语

## 我市上半年女兵体检工作启动

□本报记者 姜慧仁

又是一年征兵季。2月14日，我市2025年上半年女兵应征体检工作启动，19名经过初选的应征女青年怀揣报国梦想参加体检。

当日上午，在甘肃医学院附属医院体检中心，应征女青年整齐列队，有序体检，只见她们精神抖擞，一张张青春洋溢的脸上写满了对部队的憧憬和向往。在医务工作者的引导下，她们逐一进行采血、视力、听力、心理测试等项目的严格检查。体检医务人员严格按照征兵体检标准，对每一名参检者进行仔细核对、检查，认真把好每一个环节。

“当兵一直是我的梦想。”来自陇南市礼县的应征女青年周柯妍，就读于甘肃医学院助产学专业。她说，她的爷爷、爸爸，还有大伯都曾是优秀军人，在这种环境下长大的她一直心怀参军入伍报效祖国的热情。

“今天能通过初选参加体检已是荣幸之至，希望能一切顺利。”来自山东淄博的徐甫阳就读于甘肃医学院，她说，自己从小崇拜军人，现在已经做

好投身军营，挥洒青春的准备，希望能顺利通过体检，尽早实现自己的军旅梦。

“我就是想当兵！”就读于甘肃民族师范学院的李星鑫是崆峒区人，连续两年报名应征未能如愿，如今她再次来到了体检现场，她希望今年能实现自己的从军梦想。

“今年平凉青年应征热情高，素质高。”市征兵办公室负责人介绍，今年征兵以早宣传、早发动、早摸排、早督导、早体检、早政审的“六早”举措狠抓年度兵役征集质效双提升，为促进征兵工作，此次体检，市征兵办精心筹划，周密部署，专门从市、区公安局、卫健委、退役军人事务局等部门抽调人员，组建了女兵体检与监督小组，确保把最优秀的青年送到部队。

平凉市今年的女兵征集对象以大学生为重点，突出各级各类学校毕业生征集。全国征兵网上初选时，对应征女青年高考成绩还进行审核，择优选取。

此次征兵，全市共有100余名适龄女青年符合报名条件，经征兵信息系统初选通过24人，最终19名应征女青年参与体检。

## 运动健身成风尚

□本报记者 孙锦丽

随着人们生活节奏和过节方式的转变，在春节假期里，人们除了传统的走亲访友、和家人们团聚，还选择强身健体喜迎新春，让健身运动成为静宁人春节生活的新风尚。

在静宁县奥林匹克体育馆里，篮球、羽毛球等一场场激烈的比赛也展现出了浓郁的节日氛围。室内篮球场地被年轻的“灌篮高手”们占满，运球、传球、投篮……大家挥汗如雨，配合默契，尽情享受运动带来的放松与喜悦。球拍挥舞，羽毛球在空中划出一道优美的弧线，场边的观众不时发出阵阵喝彩。

“感觉很开心，和同学一起打球，既锻炼了身体，又增进了感情，一举两得。”学生贾伟说。

“往常都是孩子自己来锻炼，我们很少陪同。春节假期，我们陪着孩子

一起运动，感觉特别有意义。”陪着儿子一起晨练的市民周晓霞说。

“许多家庭都是组团来运动，场馆里特别热闹。”静宁县奥林匹克体育馆的工作人员介绍，从大年初四开始，场馆全面开放，羽毛球、篮球等场馆每天都人满为患。

近年来，静宁县持续加快体育大县建设步伐，先后新建了奥林匹克体育公园、全民健身广场、静宁县体育场等多处露天及室内球类场馆，并举办全民运动赛事活动，点燃了广大市民积极参与健身运动和投入比赛的热情，越来越多的人在家门口的体育公园和附近的运动场馆动起来、跑起来。

运动过节，不仅是一种新的生活方式，更是一种积极向上的生活态度。以运动的方式打开新的一年，越来越受到人们的推崇，在健身运动中挥洒汗水、释放压力，让新的一年朝气蓬勃。



老人们在长者食堂就餐。