

老部队八连史馆展柜里，展陈着一把刺刀，这是战争年代缴获的战利品，刺刀与他的主人曾经身经百战，刀刃上也沾染过敌人的血，虽说早已锈迹斑斑，可依然寒气逼人。

2014年春节前，部队在南京担负特殊的执勤任务，当年八连被列为重大典型，需要写一份事迹材料和拍摄专题片，我有幸在苏州见到了刺刀的主人——老英雄张春礼。

听说老部队要来人探望，93岁的老英雄张春礼特别高兴，早早让女婿报告干休所派车，那天还自掏腰包订好了饭菜，招待从甘肃老部队来的客人。

中午11点不到，一辆军车驶进了苏州国宾馆，提前联系的团政委王向东说人到了，我们出门就去迎接老英雄，军干所所长和政委也亲自陪同，他们推着老英雄走进了会客厅。

第一眼看到这位闻名全军的老英雄，他虽然行动有些不太方便，但却显得精气神十足，老英雄头戴一顶白色旅游帽，双眼也眯成一条缝，但目光中流露着一股杀气。

对当年打鬼子的事情老英雄记忆犹新。坐在轮椅上的老英雄张春礼，略加思考了一阵后，便打开了尘封多年的记忆，给在场的师团领导和我讲述了17岁杀鬼子的事迹。

那是1938年5月19日，侵华日军攻占了徐州等地后，大批逃难的群众被日军围堵追杀，仅萧县被杀害的百姓就有3000余人，日军逆天暴行激起了群众的仇恨，纷纷拿起武器联防自卫。

“我17岁就参加了抗日武装……”老英雄说他抱定痛杀鬼子，为死难乡亲报仇雪恨的信念，那里打鬼子他就往那里去，最后在安徽阜阳参加了抗日武

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是中国人民解放军建军98周年。八一建军节到来之际，谨以此文献给在抗日战争、解放战争等各个时期，为民族独立解放、国家建设发展做出卓越贡献的英雄先辈们——

英雄的刺刀

□帅刚社

装，开始为了国家生存而战，为了民族复兴而战，也为了人类的正义而战。有一次，张春礼和战友连夜袭日军，当时武器装备相对落后，他们仅有几支步枪，多数人都是大刀和长矛，加之刚开始也没太多战斗经验，他们被鬼子围在一片茂密的芦苇荡。

为了突围和保存实力，张春礼和战友决定化整为零，开始分头寻找机会杀出重围，否则人聚在一起，很容易暴露目标，伤亡也就会随之增大。

夜晚的芦苇荡蛙声一片，远处不时传来密集的枪响，当微风吹过来时，芦苇叶子唰唰作响，分辨不出是人在跑还是风在吹，一边跑一边得停下来辨听，判断周围是否有鬼子围追堵截。

与小鬼子在芦苇荡周旋到后半夜，张春礼从一处厚厚的芦苇荡里跑出来时，谁料想他与两名日本兵撞了个正着，当时，双方都被黑暗中突然蹿出来的人影吓吓了一跳。

狭路相逢勇者胜，没等日本兵回过神来，张春礼就挥起手中明晃晃的大刀，朝着一名日军脖子砍去，闪着寒气

的大刀在空中划过，那名鬼子啊地叫了一声，就双膝跪在了地上，头颅“咚”一声掉在地上，脖颈上的血就像喷泉，喷的张春礼满脸都是。

见同伙被砍掉头颅，另一名鬼子吓得魂飞魄散，转身就向芦苇荡里鼠窜。张春礼抬起胳膊，用袖子抹掉脸上的血迹，迅速捡起地上的步枪，朝着鬼子逃窜的方向，“啪—啪—啪”连开三枪，就将这名逃窜的鬼子也送去了阎王。

亲历者的讲述，是抗战历史最原始、最震撼的注脚。给我们讲述首次与鬼子正面较量，老英雄一边讲，一边用手比划，每个细节都记得非常清楚，仿佛就像发生在昨天一样。

“小鬼子也是人，他们也是娘养的，哪里还有不怕死的！”老英雄张春礼用安徽话说：“那会我也是个娃娃，那种情况下不是你死就是我活，多杀一个小鬼子，死了我也就赚了！”

这次夜袭战斗，他们20多人牺牲了12个，初上战场的张春礼亲手就杀了两个鬼子，牺牲的战友也大多是十七八岁的孩子，他说在家仇国恨面前他们个个

抱着必死的信念。

头一次打鬼子，就砍了鬼子的头，还缴获两支日式三八步枪，而那把刺刀也陪伴着老英雄，从抗日战争的战场，转战解放战争战场，直到新中国成立。

英雄，是一个国家光辉历史的记忆，也是一个民族坚挺不屈的脊梁。那天吃饭前的采访，老英雄兴致很高，面对镜头他讲述了当年抗战的故事，也留下了弥足珍贵的影像资料。

讲完抗战杀鬼子的故事，老英雄又给我们展示了身上十多处伤疤，每一处大大小小的伤疤背后，都有一个激烈的战斗故事，这些伤疤是英雄用血肉之躯，换来的最耀眼的“军功章”。

老英雄张春礼掀起衣服，指着肚皮上的一个伤疤，说这个伤疤是在淮海战役王塘战斗留下的，这次战斗也让他一战成名，他用血性和必胜的信念打出了军威，被誉为“铁人英雄”。

1948年11月15日，华东野战军二纵六师十六团三营八连，在连长张春礼率领下，奉命到邳州碾庄西南几公里外的王塘村，执行一场意义重大的狙击任

务，策应兄弟部队全歼国民党黄百韬兵团。

当时，老英雄所在八连仅有百十号战士，可这次战斗他们面对的是敌人一个装备精良的加强营，经过一整天激烈战斗，张春礼身上六处负伤，肠子也被打得漏了出来。在弹尽粮绝的情况下，他把肠子塞进肚子里，与全连仅剩的6名战士，在兄弟连队援助下展开白刃战，杀退了敌人多次进攻，杀出八连“铁心向党，生为战胜，息尚存，决不后退”的“七八刺刀”精神。

“敌人再添一个师也没有用，我们的士气很高……”谈到当年血战王塘的故事，老英雄张春礼的眼角饱含泪水，他说：“当年和我一起闹革命的很多同乡都牺牲了，如今好生活都是他们拿命换来的……”

战斗结束5天后，新华社以《王塘战斗中的英雄连长张春礼》为题进行报道，张春礼的事迹很快传遍了淮海战场，他还被授予“华东一级战斗英雄”，解放后三次参加全国英模代表大会，受到毛主席、周总理的亲切接见。

侠骨犹在铸警魂

□司彩霞

崆峒山脉，巍峨苍茫；云雾缭绕间，黄帝问道处。被崆峒山滋养的崆峒武术，融佛道精髓，“以武止戈，以德化人”的独特魅力经世流传，也造就了从崆峒侠客“剑影江湖”到平凉公安“法治盾牌”与众不同的道路历程。今天，当崆峒武术“以武载道”向世界展示千年之华时，平凉公安正以护航的姿态诠释着与它的不解之缘。

精神共鸣，崆峒侠影里的治安智慧。崆峒武术源于古时平凉边陲要塞，为保家园平安，民众习武之风盛行，淬炼出凛凛风骨。崆峒山山林密，古来也恰是行侠仗义者天然庇护之所。侠客们身怀绝技，怀揣一腔热血，穿行于古道关隘，凭手中之剑、心中之义，除暴安良，守护一方安宁。他们隐遁山林，却不忘人间正道，恰似山间清泉，虽隐于幽谷，却默默滋养着平凉大地。清代《平凉府志》记载的“崆峒弟子常助官衙缉盗，夜巡商街”“威远镖局，护航商道”，堪称最早的“警务辅助力量”。

崆峒侠客的道德自律与平凉警察的法治信仰，崆峒武术的个体勇武与平凉公安的集体战斗力，看似源于不同时代的社会治安逻辑，在维护正义的终极目标上殊途同归，它们的差异与融合，恰恰体现了传统伦理社会向现代法治社会的演进脉络，也证明了平凉公安与崆峒武术，一脉相承，使命相通。

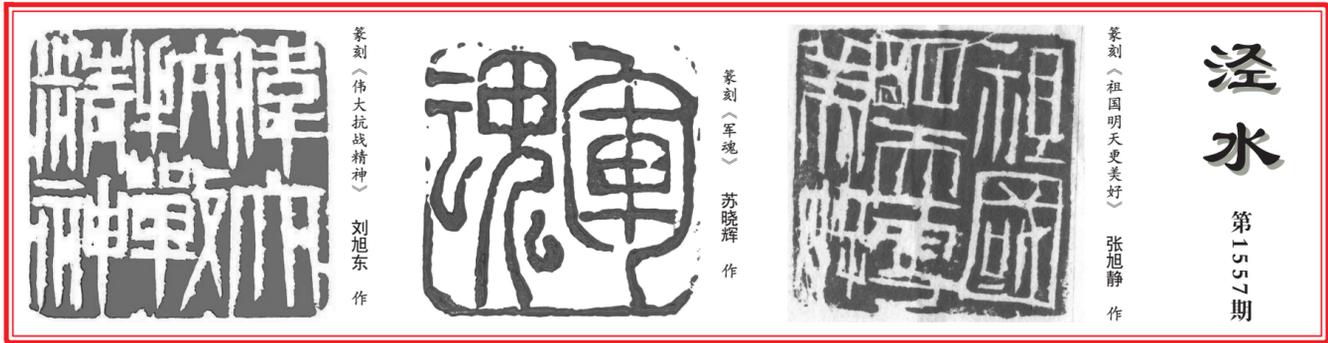
跨界传承，从传统武术风到现代警察蓝。斗转星移，昔日侠客的身影已融入历史长河，然而崆峒山所孕育的侠义精神，却未曾消散于虚空。当历史车轮驶入现代，那守护平安的赤诚使命，已悄然传承于平凉公安的血脉之中。从古时仗剑江湖的侠客，到如今警徽闪耀的卫士，平凉这片热土上，守护平安的意志如崆峒山石般坚韌不移，如泾河之水般绵延不息——这是跨越时空的庄严承诺。

崆峒武术那“制敌而不伤人”的古训训诫，何尝不是一种超越暴力的文明智慧？这智慧之光，早已穿越千年，悄然投射在现代警务之上。警察手中的法律利剑，同样追求精确、节制与分寸，其终极指向，正是社会肌体健康运转所必需的安宁秩序。崆峒武者所尊崇的“义”字当先，那份甘于自我牺牲以守护弱者的侠肝义胆，早已内化为平凉公安警魂深处最炽热的忠诚——忠于法律，忠于职责，忠于这方水土之上所有值得守护的生命与尊严。无论是侠客凛然面对邪恶，还是警察在危急时刻挺身而出，其灵魂深处涌动的，皆是源自崆峒山水的勇毅精髓，是对脚下土地和黎民百姓深沉无言的挚爱。

文化融合，侠义精神与法治信仰的交织。步入新时代的平凉公安，更以智慧与创新，赋予古老侠义精神以现代筋骨与崭新生命。他们将崆峒武术“听劲”“化劲”的敏锐，化为社区警务中洞察社情民意、化解矛盾纠纷的细腻触角；将武术训练中“冬练三九，夏练三伏”的严苛磨砺，融入日常高强度、专业化的警务实战训练体系。当特警队员在训练场上如鹰隼搏击，当社区民警春风化雨将矛盾消解于无形，崆峒山所孕育的古老勇毅与智慧，便在警徽下重新焕发夺目光彩。守护平安不再仅仅一腔孤勇，而需以法治为基石，以科技为羽翼，以专业为铠甲，将侠义之心熔铸于现代警务的精密齿轮中。

平凉公安文化扎根于深厚的崆峒武术文化沃土之中，公安事业的蓬勃发展，亦为古老武术注入崭新的时代灵魂。当崆峒山晨雾中传来习武者的吐纳声，平凉公安的早训口号也在同一时刻响起，这不仅时时空的叠合，更是两种守护使命的共鸣。从冷兵器时代的侠者仁心，到法治社会的忠诚卫士，不变的是这片土地上人们对“平安”二字的永恒追求。或正如崆峒派古训所言：“拳脚为末，心法为宗；护佑苍生，方为至功”。警徽的金属光泽与崆峒古剑的凛冽寒光，相互辉映，共同铸就了平凉大地上的浩然正气与无上尊严。

侠骨今犹在，剑魄映警魂。崆峒武术的精魂并未凝固于历史，它正通过平凉公安的赤诚与担当，铿锵有力地行走于当下，奔涌向未来。那閃耀的警徽，是法治时代平凉公安以“法律为筋骨，侠义为精魂”对人间安泰的坚定许诺，这双重的力量，正在共同守护着平凉每一寸土地上的静好岁月，将安宁之诗书写在每一个晨昏之间，方寸之内。



旱龙山赋

□张天岩

陇东有灵地，张寨蕴古风。此地虽无崇山峻岭之巍峨，然旱龙山之名，承载厚重，为村落之精髓，乡风民俗之渊藪，人文教化之枢机，其韵悠长，其情殷殷。

名山非山，实乃庙宇之号；旱龙非龙，乃尊地君之容。清光绪卅四载，感甘泉不竭，谢神麻无穷，遂立庙会，香火肇兴。迨民国廿七年，会首张仲明率众增构，殿宇始成，一时鼓乐喧阗，酬神祈岁穆年丰。然累遭兵燹，复见尘封，先贤善举，几度飘零。

观其庙貌，高台巍巍，为全村之冠冕，俯瞰阡陌大野。大殿雄踞北位，飞檐欲角，横脊直指苍穹。青砖默镌花鸟，彩壁暗蕴孝忠。神龛肃穆，龙君白马威仪仍在；院落深阔，古戏楼台遗韵犹空。惜乎戏楼倾颓，改作时风，虽存形制，难觅精工。殿前广场坦荡，曾映香氤缭绕，亦闻强索铮铮。更记风雨怒时，村民蒿成沐心，捧至诚以祷上苍，此等虚恪，足可映照肝胆，涤荡襟灵！

迨至六月初六，庙会鼎盛如虹。秦腔激石遏云，眉户婉转情浓。社火流光，龙狮竞影；爆竹震野，老幼熙熙。游子星夜归故里，共赴祖辈心魂之约；亲朋八方聚张寨，同醉人间烟火千重。是日也，神人共乐，今古交融；非独祈霖泽旱源，亦彰族群之精诚，承先民之遗踪。

然世途多舛，风雨骤临。丹青浸漫，宝相尘封，百年圣殿，顿易旧容。幸庠序未辍，大殿化费宫。稚子书声琅琅，穿度往昔钟鼓；童心雀跃翩翩，踏遍旧时阶甬。五十春秋，五百青衿由此奋翼；八方天地，无数俊彦各骋峥嵘。或挥毫而惊世，或传道而树风，或悬壶以济困，或弄潮于商工。文脉虽隐，实已潜注膏肓；薪火未绝，终究再耀苍穹。

及至乾坤清朗，古庙重光。仁人捐资，父老荷福，非复泥塑香烟之旧观，乃铸精神家园之新梁。看今朝：新舍俨然，阡陌康庄坦荡；产业勃兴，门庭富庶安康。非龙君独赐福泽，实村民亦忱化碧；非古庙自显灵异，乃众志可破天荒！名虽曰“山”，实无峰峦峥嵘；然心碑永矗，自引万代钦崇——承先民敬畏自然之诚朴，启后世共建桑梓之辉光！

有诗为鉴，以彰德弘志：名号虽山不见峰，龙君千载佑黎民。香火书声同缭绕，古台新舍共峥嵘。神龛曾育鲲鹏志，社鼓长鸣桑梓情。张寨今铺康庄道，旱源文脉永盘桓。

醉人间烟火千重。是日也，神人共乐，今古交融；非独祈霖泽旱源，亦彰族群之精诚，承先民之遗踪。

然世途多舛，风雨骤临。丹青浸漫，宝相尘封，百年圣殿，顿易旧容。幸庠序未辍，大殿化费宫。稚子书声琅琅，穿度往昔钟鼓；童心雀跃翩翩，踏遍旧时阶甬。五十春秋，五百青衿由此奋翼；八方天地，无数俊彦各骋峥嵘。或挥毫而惊世，或传道而树风，或悬壶以济困，或弄潮于商工。文脉虽隐，实已潜注膏肓；薪火未绝，终究再耀苍穹。

及至乾坤清朗，古庙重光。仁人捐资，父老荷福，非复泥塑香烟之旧观，乃铸精神家园之新梁。看今朝：新舍俨然，阡陌康庄坦荡；产业勃兴，门庭富庶安康。非龙君独赐福泽，实村民亦忱化碧；非古庙自显灵异，乃众志可破天荒！名虽曰“山”，实无峰峦峥嵘；然心碑永矗，自引万代钦崇——承先民敬畏自然之诚朴，启后世共建桑梓之辉光！

有诗为鉴，以彰德弘志：名号虽山不见峰，龙君千载佑黎民。香火书声同缭绕，古台新舍共峥嵘。神龛曾育鲲鹏志，社鼓长鸣桑梓情。张寨今铺康庄道，旱源文脉永盘桓。

窗外，是东来西去的车流，他们在路边作短暂的停留，借一汪泉水洗去舟车劳顿。远处，是和天空一样高的白杨树，晚归的游人，手里正拿着几朵野花。

我是那个隐居的人，

躲在康家沟的一角发呆，想象一株无人问津的野草，等秋来干枯，春来萌芽，爬上苍苍的绿萝和文竹，若干年前，它们应该身在对面的山里，或者河边。

一杯山泉，可以续命，

还还是夜里的事，夜里，有月光，有写给康家沟的诗行，一起对饮，微醺就好。

康家沟一夜

想和这个世界重归于好，去看看有蔷薇，松柏高耸的山门，康家沟的竹林里，几只野鸽子刚刚掠过。

竹林茂盛，似乎有着说不完的话，说它们新长出的叶子，说它们一节一节的过往，连同最后的腐烂，它们教我学会驻足，学会了倾听。

像是一个古书里出来的人，清风吹过，夜色落，借着竹林去想象那些比历史更遥远的东西，在一片叶子正要落地的时候。

今夜，在康家沟的册页里，我刚刚学会了遗忘，去接受重复的喜悦，山门前的蔷薇花香，落满肩头，月在半空。

浆水

□刘本本

浆水，通常是烧开水，开水里搅少许面粉，晾凉，放进酵母，再放入焯水的酸菜，缸里养几天，揭开缸盖，闻见淡淡的酸香，就能调饭了。养浆水的面粉常用麦面、玉米面、豆面，蔬菜常用芹菜、小油菜、包菜、苦苦菜。这样养的浆水，用面用菜不一样，自然味道有差异。再说，家家户户养，面粉搅多搅少，水温凉热，所用蔬菜多寡，也影响浆水味道。面粉搅多了，蔬菜焯水过头了，养的时间长了，浆水显糊，酸味重浊，称老浆水，吃起来没有淡白色，既有蔬菜本味又有发酵后清香的酸味。

家家户户养浆水，顿顿吃浆水的时期，正是庄浪老家困难时期。逢年过节，有肉有荤才吃醋，吃醋稀罕。家乡有一句

话，“浆水炒肉没大味”，调侃出息不大的人，也说明炒肉调浆水，遮肉味，不搭配。浆水认素，适宜面食。玉米面、荞面、莜面，长长短短，蛋蛋片片，和上洋葱，酸菜缸里挖几勺酸菜，炆上浆水，就是一家人的一顿饭。冬春有咸菜为佐，夏秋酸菜没了，有地里的种的白菜萝卜还有野菜接济。最让我不能忘记的是浆水长面和浆水鱼鱼。手工擀或机器压的长面，葱花或蒜片炆浆水，煮好的面不多不少捞到碗里，舀上炆好的浆水，放一撮炒好的“颜菜”，最后来一小勺油泼辣子。一碗面白汤清颜菜，绿辣子红的浆水长面端在眼前，忙碌的是筷子，扑里扑通一碗，扑里扑通一碗。说到“颜菜”，多用韭菜，最绝配的是搓挾阴干的嫩芹菜叶。炒好放在碗里，飘浮汤上，诱

后来为了表彰八连官兵英勇顽强、不畏强敌的战斗精神，华东野战军苏北兵团授予该连“英雄连”称号，1964年和1965年，八连分别被北京军区和国防部授予“英雄八连”荣誉称号，时任国防部副部长廖汉生亲自为连队授旗。

时隔多年这把锈迹斑斑的刺刀，正是当年缴获日军的那一把，也是陪着老英雄曾经血战王塘战斗。前些年，老英雄在去世前不久，托人将珍藏多年的刺刀，赠送给自己的老连队。

这让我想起了刚入伍第二天，新兵连组织参观八连史馆，那会儿对英雄的认知不像现在，真没想到在现实中见到了老英雄，七把刺刀血战王塘的故事，在23年军旅生活中也一直激励着我。

英雄无眠，血战必胜。如今，刺刀主人虽然走了，可它静静地躺在史馆里，从中依稀可以触摸到当年的烽火硝烟，仿佛在给后人诉说着87年前不畏强敌的英勇战斗故事。

今天，抗战的烽火硝烟已远去，新中国正昂首在强国建设、民族复兴的新征程上，虽没有了血与火的生死之搏，但依然有艰与险的顽强斗争，更不能忘记过去的苦难和屈辱。

今年，是伟大的中国人民抗日战争胜利80周年纪念，也是老部队八连被国防部命名60周年纪念，如今每一次陪战友回老部队，每当看到这把刺刀时，都是对先烈一次深切缅怀和崇高致敬，也是一次心灵上的触动，更是一次思想上的洗礼。

天地英雄气，千秋尚凛然。愿这把经历了战争考验，沾满敌人鲜血的英雄的刺刀，激励和引领着新一代青年官兵，在强国兴军伟大征程上不断淬砺血性，书写荣光。

在康家沟 (外一首)

□小麦

像是一个古书里出来的人，清风吹过，夜色落，借着竹林去想象那些比历史更遥远的东西，在一片叶子正要落地的时候。

今夜，在康家沟的册页里，我刚刚学会了遗忘，去接受重复的喜悦，山门前的蔷薇花香，落满肩头，月在半空。