

猜谜品汤圆 邻里话团圆

元宵百家宴 最暖是乡情

——灵台县梁原乡元宵节文化活动扫描

□本报记者 杨曼艺

连日来,我市中心城区各社区相继开展形式多样、内容丰富的“元宵节”主题活动。各社区以民俗为纽带,将猜灯谜、做花灯、品元宵等传统习俗与居民沉浸式互动、现场氛围感十足。大家细细品读、踊跃竞猜,猜中的居民还能兑换精美小礼品,阵阵欢呼将节日气氛推向高潮。

民俗浸润, 解锁传统佳节新乐趣

“这个灯谜我知道! 谜底是‘元宵’!”作为元宵节的“保留项目”,猜灯谜今年依旧在中心城区的各社区玩出了新花样。3月2日,崇文社区在辖区建华厂家属院开展“喜乐元宵话团圆 同心筑梦幸福家”元宵节文明实践活。几十条灯谜涵盖传统文化、生活常识、脑筋急转弯等内容,难易适中、趣味十足。居民们或驻足凝神,或轻声探讨,每解开一道谜题,脸上便绽放出喜悦的笑容。退休教师徐强一连猜中好几题,捧着小奖品笑着说:“这些谜语既有文化味又有烟火气,动动脑子乐一乐,感觉

惠民乐声润人心

□本报记者 孙娅玮 文/图

为丰富群众精神文化生活,推动公共文化服务下沉,3月2日,千场惠民文化演出活动精彩持续,平凉市文化馆以电子乐为特色,为现场观众带来了一场兼具经典韵味与现代气息的视听盛宴,让群众在家门口尽享高品质文化大餐。

演出伊始,电子琴与电吹管默契配合,奏响《敢问路在何方》《我的万水千山》两首经典曲目。其中《敢问路在何方》作为1986版《西游记》经典片尾曲,旋律明快流畅,经电子乐器演绎后,既保留了原曲不畏艰险的精神内核,又增添了几分灵动质感,唤起现场观众的

静宁：盛世欢歌闹元宵 非遗展演幸福年



丝线上的马年——陇绣手艺人王存莲的马年新章

□本报记者 郭佳琦

正月十六,元宵节刚过。午后的阳光透过玻璃窗,暖暖地铺满了整个阳台。

中心城区某栋居民楼里,王存莲把绣架挪到光线最好的位置,眯着眼穿上一根丝线,客厅里很静,只有针尖穿过绣品时轻微的“嗤”响。

她的手里,一匹枣红马正在成形。这是她为马年绣的第几匹马,自己也数不清了。但每一匹都不一样。

她的马是立体的。要先在纸上画样子,剪成纸样,再覆到布上裁下来。一片鬃毛要剪七八层,层层叠叠贴出厚度,再用细密的针脚锁边,最后缝合。一个小摆件,从打样到完工,一天就过去了。

王存莲拿起一个刚完工的马头摆件,翻过来给记者看背面,“手工的逼真,活灵活现。你看这个鬃毛,一根是一根。”

绣了十五年,让王存莲印象最深的,不是马,而是老虎。

整个人都年轻了!”

三天门社区文明实践站内,精心布置的灯谜长廊格外吸睛,内容涵盖民俗知识、生活常识、趣味字谜,兼具知识性与趣味性。社区志愿者化身古风书童、民俗商贩、传统佳人,与居民沉浸式互动,现场氛围感十足。大家细细品读、踊跃竞猜,猜中的居民还能兑换精美小礼品,阵阵欢呼将节日气氛推向高潮。

花灯制作区同样热闹非凡。崇文社区的手工桌前,75岁的老人正认真拼装小马灯笼,指尖轻拂框架,眼神温柔:“小时候父亲给我扎兔子灯,今天自己动手,好像一下子回到了小时候。”二天门社区里,亲家家庭围坐一堂,彩纸、流苏在手中翻飞,一只只可爱的小“小醒狮”花灯陆续成型。孩子们举着作品互相展示,家长们用手机定格温馨瞬间,欢声笑语不绝于耳。

“汤圆出锅咯!”随着一声吆喝,甜香瞬间弥漫在东大街社区活动现场。白胖圆润的汤圆在锅中翻滚,工作人员麻利地盛碗递到居民手中。大家围坐在一起,吹一吹、尝一口,软糯香甜在舌尖化开。“每年就盼着社区这碗汤圆,吃在嘴里,暖在心里,这才是团圆的味道。”一位居民笑着说。

共同记忆。

随后,电吹管二重奏《思念》《我从哪里来的故乡》温情登场。演奏者以细腻的气息控制,将电吹管的音色优势发挥得淋漓尽致,旋律婉转绵长,情感真挚深沉,传递出对家国与故乡的眷恋。演出中,由5位阿姨组成的演奏小组带来的曲目《边疆的泉水》将边疆的静谧悠远与山河美好缓缓诉说,婉转的旋律里满是诗意。接下来,独唱节目《我爱我的祖国》《游击队之歌》轮番上演,乐团以电子乐伴奏,既凸显了演唱者的深情演绎,又让经典红歌焕发新的活力,激昂的旋律传递出浓厚的爱国情怀引发全场共鸣,赢得现场观众的阵阵掌声。

作为千场惠民文化演出的重要

邻里同乐, 凝聚社区治理新合力

趣味游戏让邻里情更浓。崇文社区设置“团团圆圆大比拼”,巧妙化用传统“摇元宵”习俗,居民手持彩盒轻轻晃动,小小的乒乓球起落间,摇出的是欢乐,更是幸福。七十岁的老人手腕轻摆、专注投入,成功完成游戏后朗声大笑:“这个活动巧,不累人,还特别有意思!”

东大街社区开展趣味“滚汤圆”游戏,居民手持鞋盒,小心翼翼调整角度、控制力度,让乒乓球稳稳滚出。孩子们在家长指导下反复尝试,邻里之间互相招徕,彼此加油,每当乒乓球顺利通过,现场便响起阵阵喝彩。轻松有趣的协作互动,不仅拉近了邻里距离,更让社区的凝聚力在欢声笑语中不断升温。文艺展演与创意互动同步上线。

二天门社区搭起文艺小舞台,舞蹈、合唱、乐器演奏、快板等节目轮番上演,表演者热情饱满,台下掌声不断,充分展现出居民昂扬向上的精神风貌。

温情护航, 传递社区服务新温度

团圆佳节, 温情不缺席。各社区



组成部分,本次市文化馆泾水之声电声乐团的演出,既展现了电子乐器的现代魅力,又传承了经典音乐的文化内涵,更践行了文化惠民的

在开展欢乐活动的同时,始终牵挂着特殊群体,把温暖送到家门口。二天门社区、崇文社区工作人员化身“暖心使者”,将热气腾腾的汤圆和真挚的节日祝福,逐一送到独居老人、困难家庭、残疾人以及坚守岗位的环卫工人、外卖小哥手中。在独居老人陈奶奶家中,老人拉着工作人员的手感动地说:“原以为这个元宵节会冷清,没想到你们还惦记着我,心里真暖和。”

东大街社区还创新融入便民服务,邀请医护人员开展眼科义诊,为居民提供视力测试、眼压测量、眼底筛查等服务,针对老年人、青少年普及护眼知识、给出专业建议,让大家在欢度佳节的同时,也能收获实实在在的健康保障。

据了解,此次系列元宵活动,是各社区落实“文明有礼崆峒人 美丽安全幸福城”专项行动的生动实践。活动将传统民俗、邻里交流、便民服务有机融合,既丰富了居民精神文化生活,又拉近了邻里距离,凝聚了社区合力。下一步,各社区将继续以传统节日为纽带,聚焦群众需求,让文明有礼成为常态,让安全幸福触手可及,携手共建美丽、文明、和谐的幸福家园。

初心。而市文化馆也将持续依托惠民演出平台,推出更多群众喜闻乐见的节目,让文化之花扎根基层,用乐声传递温暖。

快激昂的锣鼓声,将传统民俗的韵味演绎得淋漓尽致。舞狮表演者身手矫健,灵动的狮子时而跳跃、时而翻腾,惟妙惟肖的姿态赢得观众阵阵掌声与欢呼声;高跷表演者凭借精湛技艺,在高跷上演绎各类精彩动作,成为整场社火的“气氛担当”,让现场观众赞叹不已;划船赶毛驴的大爷大娘憨态可掬,喜气盈盈,民间艺人们以夸张诙谐的肢体语言,向群众传递新春的美好祝福。

此次非遗展演中,各行业部门结合特色编排阵容,农业系统彩车承载美好愿景,水务系统彩龙骏马舞出生辰期盼,林草局彩车象征静宁苹果走向千家万户。

精彩节目将展演推向高潮,街道两侧人头攒动,群众纷纷记录精彩瞬间。

她解释:手工活慢,人家拿起来看,翻过来翻过去,最后说:还是手工的好。

她还绣过一条一米长的龙,鳞片密密麻麻,龙须根根分明,绣了半个月。这半个月里,她吃了多少顿凉饭,起了多少回夜,已经记不清了。只记得有几次绣得不满意,一整片拆了重来。

端午节是她一年最忙的时候,今年端午的订单去年就定完了,排到七月,后面的再不敢接,接多了做不完。

元宵节刚过,王存莲手边还压着几单活,再有人来问,她只能摆手。

家里柜子上,摆着她新绣的几匹小红马,马背上驮着金元宝,是专为今年赶制的“马上有钱”。正月里走亲访友,她注意到,好些小孩子脚上还穿着虎头鞋,头上戴着虎头帽,都是老人们一针一线绣出来的。“年味就在这些针脚里。”

记者问她,马年送读者一句祝福,选哪个样?

她想了想,说:“那必须是马上有钱。人都盼着有钱。”说完自己笑了,低头继续穿针引线。银顶针在阳光下闪了一下,丝线缓缓穿过绣品,发出极轻的“嗤”声。

有一匹马,正在丝线上奔跑。



□本报记者 柳娜

2026年农历丙午马年元宵节,灵台县梁原乡杜家沟村文化广场上,欢声笑语驱散了早春的寒意。

当天,一场以“闹元宵·品家宴·叙乡情·促和谐”为主题的“邻里团圆百家宴”活动在这里举办。同步开展的非遗手工艺展示和邻里“百家福”拍摄活动,将节日的喜悦与乡村的温情紧密融合,生动展现了当地聚焦老年人精神需求,绘就和美乡村新图景的生动实践。

上午10点过后,村民们端着自家的拿手菜,笑语盈盈地陆续到来。色泽红亮的红烧肉,软糯咸鲜的粉蒸肉,地道手工制作の嫩滑豆腐,还有清爽可口的时令菜肴……几十张桌子上,很快便被琳琅满目的家常风味摆得满满当当。广场一侧,大锅里羊肉汤正咕嘟咕嘟地翻滚着,蒸腾的热气裹挟着浓郁香气,弥漫在整个广场。

参与此次活动的杜家沟村与温家庄村,均是梁原乡实施生态及地质灾害避险搬迁的重点村落。为彻底告别地质灾害的威胁、拥抱更美好的生活,两村自2023年以来,先后集中安置农户147户,村民们陆续迁入安全宜居的新家园。如今,配套完善的幸福大院、守望相助的邻里服务,让搬迁群众不仅住得安心,更过得暖心。

78岁的杜爱宝老人是杜家沟村幸福大院的住户。他拄着拐杖,在一位身穿红马甲的志愿者搀扶下,慢慢走到饭桌前,稳稳当当地坐了下来。他的脸上洋溢着掩不住的笑容。“以前在老村,各家各户散落在坡上沟底,串个门都费劲。过年过节的,总觉得缺点热气儿。”杜爱宝心中满是感慨,“现在可好了,搬进这大院,左邻右舍就是以前的老相识,推开房门就能说上话。你看看今天这场面,大伙儿一起吃饭、拉家常,心里头啊,真是暖烘烘的。”他的话,道出了许多村民的心声。

不远处的另一张饭桌上,从温家庄村安置点赶来参加活动的赵书平和李应月两位老人,正被村干部热情地招呼着坐下。桌上已经摆上了几道热气腾腾的农家菜,香味扑鼻。赵书平夹了一筷子菜,笑着对身边同桌的乡亲们说:“人多吃饭就是香!菜有菜味,话有话头,这滋味,比在家吃饭热闹多了!”李应月也连连点头,笑眯眯地看着周围热热闹闹、互相夹菜的人们。简单的宴席,凝聚起浓浓的邻里情。

“我们办这个百家宴,就是想乡邻

在灯火与灯谜间,邂逅传统之美

□本报记者 杨曼艺 文/图

夫人何处去(打一字);叫马不是马,地上不见它。若用它做药,请到海里找(打一动物);腰身细细心眼多,白胖娃娃泥里卧(打一蔬菜)……3月3日上午,平凉市拂晓小学校园内灯笼高悬,笑语喧天,以“灯火映校园,灯谜闹元宵”为主题的元宵游园活动火热开展。亲手制作的灯笼、学生自主书写的灯谜,趣味盎然的猜谜互动、惊喜满满的奖品兑换,让喜庆祥和的节日氛围洒满校园,让中华优秀传统文化在童心中生动传承。

上午10时20分,活动正式开始。教学楼前的长廊变身热闹的元宵文化长廊,一只只兔子灯、宫灯,创意环保灯随风轻摆,每一盏都出自学生之手。灯笼下方,工整书写的灯谜条错落悬挂,内容涵盖诗词典故、生活常识、科普知识、汉字趣味、童趣与文韵交织,吸引同学们驻足品读、踊跃竞猜。大家三五成群,或低头思索,或轻声讨论、或举手报谜底,清脆的笑声在校园里此起彼伏。

奖品区,文具套装、文创用品、益智玩具等奖品整齐摆放,每一份小惊喜都让孩子们笑容灿烂。三年级(3)班的摆摆形同学,刚猜对“天上一个口(打一字)”的灯谜,领到奖品的她满脸开心,“我猜对啦!谜底是‘吴’字!”她兴奋地说,“以前过元宵就是看灯,吃汤圆,今年自己动手做灯笼,自己猜谜语,特别有成就感!”

现场,记者看到六年级(5)班的曹老师手里拿着刚兑换的文具和书籍,开心地分享感

们聚到一块儿,吃吃家乡饭,说说心里话,让大伙儿的心贴得更近,关系更加和睦。”活动总策划、乡人大主席李小强对记者说,“同时也是想借着这些家常味道,把传统的饮食文化传下去,让在外的年轻人记住乡愁,让留在村里的人更有归属感。更重要的是,通过这样的活动,把干部群众的心气聚到一处,把互助团结的风气树起来,大家一起为和美乡村出把力。”

宴席旁,梁原乡手工艺文创展示正在进行。剪纸、刺绣、编织、布艺等上百件作品,吸引众多目光。一幅幅生动的“骏马图”剪纸呼应马年主题,精美的虎头鞋寄托美好祝愿,质朴的竹编器具散发乡土气息……这些作品出自全乡各村能工巧匠之手,凝结着传统技艺的智慧。

现场设置的体验区格外热闹。几位老手艺人正耐心指导年轻人编草编、剪窗花。“没想到家乡的老手艺这么美,得让孩子也学学,不能断在我们这代。”带着孩子体验的年轻母亲李英丽说。

“来,爷爷看这里,笑一笑!”活动最温馨的部分,是为老年人专设的“情暖夕阳·定格幸福”百家福合影拍摄。红色背景板前,老人们仔细整理衣襟,在志愿者帮助下合影。单人照、夫妻照、邻里合照……镜头定格下一张张饱经风霜却幸福洋溢的笑脸。

最后,所有参与者拍下了一张“百家福”大合影。杜爱宝老人坐在前排,眼神里满是安心与满足。“这张大照片要洗出来挂在村部,让所有人都看看咱们村的幸福!”杜家沟村村主任的话引来阵阵掌声。这些影像,将成为老人们珍贵的纪念,更是乡村尊老敬老、文明和谐风尚的见证。

一顿团圆宴,一场工艺展,一张全家福。梁原乡以马年元宵节为契机,通过系列文化活动精准回应农村群众,特别是对老年人对精神文化生活和情感归属的期盼。活动以集体参与、情感互动和文化传播的方式,增强了村民的凝聚力与归属感,让文明乡风、良好家风、淳朴民风潜移默化,滋养人心。

梁原乡党委书记巩鹏表示,此次活动是深化乡村精神文明建设的一次具体实践。通过搭建邻里交流平台,共享家乡美味,传承优秀文化,凝聚了干群同心、守望相助的力量,丰富了群众精神文化生活,提升了搬迁群众的幸福感、获得感。下一步,梁原乡将紧扣乡村振兴主线,持续搭建这样的平台,精准服务“一老一小”,推动邻里互助、文化传承,让文明乡风滋养千家万户。

受:“今天的活动特别热闹,灯谜都是同学们自己写的,很亲切。猜谜既能动脑筋,又能学到知识,还能领到喜欢的奖品,太开心了!这样的活动很有意义,我希望学校以后多多组织,让我们多体验传统节日的快乐!”

平凉市拂晓小学党支部书记、校长马建雄表示,学校灯笼由学生亲手制作,灯谜由学生自主书写,以传统佳节为契机,让孩子们在动手、动脑、互动中沉浸式感受中华优秀传统文化的深厚底蕴。活动让节日文化走进校园、融入生活,在实践中培养学生动手能力与文化自信,让传统文化在校园薪火相传,引导每一位少年儿童争做传统文化的传承者、弘扬者和创新者。

一直以来,平凉市拂晓小学坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实立德树人根本任务,把中华优秀传统文化传承与校园文化建设深度融合,以丰富多彩的活动为载体,让传统文化可感、可触、可亲、可学,以文化人、以文育人,为学生全面发展筑牢坚实的文化根基。

