

把实惠和温暖送到群众心坎上

——平凉市文化科技卫生“三下乡”集中示范暨崆峒区“推动移风易俗 树立文明新风”新时代文明实践宣传月系列活动侧记

□本报记者 杨曼艺 文/图

“快走快走，今天可以去看演出！”“听说这次有不少惠民‘大礼包’可以领，赶紧过来看看。”

12月16日14时许，一声接一声的吆喝，让原本宁静的崆峒区四十里铺镇曹湾村一下子人声鼎沸。当天，平凉市文化科技卫生“三下乡”集中示范暨崆峒区“推动移风易俗 树立文明新风”新时代文明实践宣传月活动在这里举行，市直和崆峒区科教文卫农林近24家单位组成的志愿服务队伍，为村民普及医药卫生、农业科技、法律和健康知识，把实惠和温暖送到了群众心坎上。

“春天的故事传遍了天涯，新时代的号角中再一次出发……”从男女生二重唱、春官诗、非遗小曲，到眉目剧、秦腔折子戏、崆峒笑谈，精彩表演陆续呈现，博得观众一阵阵热烈的掌声。

“节目演得真好，提前感受到了新年的到来，还领了不少宣传资料，能了解一些日常科普知识。”四十里铺镇曹湾村村民李金柱笑着说。

“我们倡议：不攀比，不斗阔，不设豪华宴席，不用豪华车队，提倡公益婚礼、集体婚礼、旅游结婚、植树纪念等婚俗新风，把精力放在勤劳致富、创业增收上，争做新时代婚事新办的倡导者……”台上，志愿者们代表宣读移风易俗倡议书，引导居民主动摒弃陈规陋习，让移风易俗入脑入心。



现场开展义诊服务。

近年来，崆峒区坚持贴近农村、贴近生活、贴近实际，持续推进新时代文明实践所（站）、红白理事会、农家书屋等阵地建设，深入开展身边榜样选树宣传、“立家规、传家训、树家风”和移风易俗文明实践活动，一大批文艺、农

业、科技、法律和医疗卫生志愿者不辞辛劳，把戏台搭到村头，把科技和法律送到田间地头，把知识和快乐送进千家万户，推动了农村新风正气的形成。

广场四周，文化惠民、农技辅导、健康体检、专家义诊等服务台在文化广场上字排开，热情高涨的乡亲们把服务区域挤得水泄不通。“老人家，您要定期测量血压，按时服用降压药。”在义诊服务台前，群众有序排队等候检查，医生们一一详细问诊，不时传来欢笑声和感谢声。

在各个单位组织的展位前，咨询法律事务、乡村振兴政策、健康知识的群众络绎不绝，也是当天活动的一道亮丽风景。“我拿一本平凉红牛养殖管理技术手册。”“怎样更好防治病虫害？”专业技术人员现场为农民传授实用种养技术，并赠送相关资料，群众争先恐后地领取，边看边问。“听了专家的讲解，我的心里亮堂多了，提高

了我们老百姓的科学种养意识。”曹湾村村民姚志仁对即将迎来的新年充满希望。

“今天我们带了五千多册图书参加活动，现场发放了二百多本读物。”崆峒区图书馆副馆长武应荣告诉记者，这次使用流动图书车，就是想把阅读服务送到田间地头，打通公共阅读服务的最后一公里。

据了解，近年来，全市各级各部门把实施文明乡风建设工程，作为关注民生、服务“三农”的重要抓手，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以新时代文明实践中心和各类文化阵地为依托，有效整合平台载体、资金项目、工作力量，把“三下乡”“移风易俗”等集中性、示范性活动与常态化、制度化保障有机结合起来，动员和激励广大农民朋友积极主动参与其中，极大地丰富了群众精神文化生活，提高了科学致富本领，促进了农村各项事业高质量发展。



非遗小曲《小媳归回娘家》。

静宁：打造公共实训基地 培育新时代技能人才

□李芳艳 王宝康 文/图

剪纸室内，选手们一丝不苟地手握剪刀，剪出了一幅幅栩栩如生的作品；育婴室内，选手们根据标准，以理论+实践的形式进行展示育婴技能；餐厅服务员室内，选手们快速有序地摆放餐桌上的用品……这是近日在静宁县公共实训基地举行职业技能大赛的一个场景，也是该县打造公共实训基地，培育新时代技能人才的摇篮的一个缩影。

近年来，静宁县以公共实训基地建设为契机，深入推进“技能中国”建设，弥补县城公共实训短板，助力创建“静宁果农”国家级劳务品牌，促进县域劳务经济实现高质量发展。

据介绍，静宁县公共实训基地位于该县教育园区，占地面积13.6亩，总投资2500万元，建有实训楼1幢，配套实训设备650套，设果树工、电焊工、家畜饲养员、养老护理员、电子商务员等12个工种，年培训能力达1万人次。

为了充分发挥公共实训基地的功能，静宁县紧密结合产业发展特点，按照“南果北牛中部菜”产业发展现状，重点设置果树工、家畜饲养员等工种实训室，培养造就懂果业、爱养殖、会种植的农村高技能实用技术人才队伍，打造陇东南地区以苹果栽培、红牛养殖、蔬菜种植为特色的高技能人才培训基地。

同时紧盯市场需求，兼顾设置家政服务员、养老护理员和电子商务员等工种实训室，将技能培训贯穿产业链发展全过程，以模块化、组团式开展职业技能培训，以小规模、大群体为切入口，助推人力资源开发提质增效，促进培训输转一体化建设，进一步赋能“静宁果农”“成纪名匠”等地域特色劳务品牌，提升地区竞争力和知名度，推动群众增收致富。

今年41岁的静宁县红寺乡化沟村村民柳红霞，是静宁县公共实训基地的常客，也是职业技能培训的最终受益人。爱好掐丝珐琅画的柳红霞经过静宁县人社部门的培训，在掌握了一定的掐丝珐琅画技能后，目前在建梅民俗文化公司上班，现在她也成为平凉市掐丝珐琅画的非遗传承人，作品多次被公司推荐参加省市美展，经常利用县公共实训基地培训掐丝珐琅画爱好者。“实训基地场地宽敞，环境好设备全，是个大家学技术学技能的好场所。”柳红霞说道。

静宁县公共实训基地坚持共建共享，突出示范引领，依托公共实训基地，该县全面实施“技能甘肃”行

动，推进技能型社会建设。按照公共性、公益性、开放性、综合性职能定位，以就业为导向，开展“技能培训+等级评价+就业服务”的全过程服务，促进资源共享，引导各类人群集聚实训基地培训，为县域高质量发展提供人才支撑和智力保障。

在公共实训基地管理方面，静宁县不断健全管理机制，突出实训质效。首先学习先进地区运营管理经验，制定静宁县公共实训基地运营管理办法，组建公共实训基地管理机构。建立完善实训基地管理制度、运行细则和工作流程，推动实训基地运行管理标准化、规范化、安全化。同时制定教师选拔、培训、考核等管理制度，积极引进外部优秀师资资源，

确保教师专业素养和教学能力。制定培训质量标准，建立质量管理体系，定期对培训效果评估，持续改进培训质量，为县域内职业培训机构、企事业单位和社会团体等各类群体提供高质量实训服务。

“今后，我们将向重点产业链及企业、职业学校、培训机构和城乡劳动者提供技能实训、技能竞赛、创业培训、课程研发等服务，健全完善劳动者终身职业技能培训制度，引导优质特色工种或产业入驻基地，有序吸纳传统手工艺制作的主体入驻实训基地，为广大劳动力多元化实训需求提供便利，为静宁县经济社会发展赋能加力。”静宁县人社局副局长窦周平说。



举行掐丝画技能培训。

崆峒区：“红色驿站”续航温暖

□本报记者 梁璐 文/图

“在这里真好，能喝热水、充电、阅读、休息，就像在家里一样。”看到社区新建的“红色驿站”，网约车司机傅夏小刚由衷地感谢道。

近日，记者在平凉市崆峒区东关街道双桥路社区“宜家亲”党群服务中心看到，集休息、饮水、充电、医疗急救等“一揽子”服务的能量补给站设施崭新，环境舒适，配备休息区、便民服务区、阅读区，还特别提供了免费饮用水、应急药品。这里正成为该社区附近新就业群体续航的“温暖坐标”。

近年来，该社区利用“宜家亲”党群服务中心阵地资源，打造集便民服务、议事协商、党群活动等为一体的功能型党支部“红色驿站”，围绕暖心服务、舒心休息、安心出行服务目标，着力解决外卖小哥、网约车司机等新就业群体饮水难、就餐难、休息难等问题，让新就业群体“冷可取暖、累可歇脚、渴可饮水、困难有人帮”。

“驿站内还设有意见建议征集箱和意见簿，新就业群体可及时反馈驿

站设施维护、社区治理事项等各方面意见建议，帮助新就业人员树立主人翁意识。”双桥路社区相关负责人杨瑾介绍。

据介绍，为落实管理和使用责任，驿站安排专职人员和志愿者参与日常管理和维护，定期检查维护驿站设备和医疗急救箱。同时，紧扣新业态新就业群体来源广、流动性强、联系面广的特点，通过“家庭·口袋计划”梳理需求，定期举办职业技能培训、法律知识讲座、心理健康辅导等个性化服务活动5次，为新业态新就业群体“充电赋能”。

此外，该社区鼓励新业态新就业群体担当社区治理“流动网格员”，依托新就业群体走街串巷、灵活方便的优势，引导其发挥“网格吹哨”和“移动探头”作用，争当社区文明创建宣传员、风险隐患排查员和社区治理“家庭·合伙人”，不断提升该群体参与基层治理的积极性、主动性。

“我们将持续拓展服务项目，创新服务方式，进一步拉近新业态新就业群体与‘娘家人’的距离，以看得见、摸得着的服务，增强新业态新就业群体的获得感、幸福感、安全感。”双桥路社区党支部书记刘惠文说道。



外卖小哥、网约车司机等新就业群体在“红色驿站”感受到浓浓暖意。

何霞作品入选第十七届中国民间文艺山花奖

本报讯（记者刘亮）近日，第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品评选活动初评结果揭晓，经山花奖评审委员会现场评审，共有29件作品入围“第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”。其中，我市剪纸艺术家何霞的剪纸作品《百日百龙》成功入围。

中国民间文艺“山花奖”是经中共中央宣传部批准，由中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会共同颁发的国家级民间文艺大奖，与电影“百花奖”、电视“金鹰奖”、戏曲“梅花奖”、舞蹈“荷花奖”等同属我国文艺界的最高奖项。“山花奖”以提高民间文艺作品的创作质量和艺术品位为宗旨，两年评选一次。

何霞的人选作品《百日百龙》由108幅17cm*17cm的剪纸作品组成，用万年彩宣剪成，色彩斑斓，造型百变。

“在龙的变幻无穷中，我放下龙的文化精神，只用固定大小的纸片，在随意剪裁中探索剪纸艺术中有律动的排列有序线条形成的美感，在直线与弧线之间的冲突中寻找剪纸镂空艺术的动与静、阴与阳、矛盾与和谐。

作品象征中华民族龙腾盛世，生生不息。”何霞谈及这套作品的创作时如是说。

何霞，女，汉族，中共党员，1971年5月生，甘肃省民间文艺家协会副主席，甘肃公安文联美术协会副主席，平凉市民间文艺家协会主席。曾先后荣获“甘肃省工艺美术大师”“甘肃公安文化优秀人才”“平凉市十佳文艺工作者”“平凉工匠”及“五一劳动奖章”等荣誉和称号。曾赴日本、埃及、喀麦隆、科特迪瓦等国家举办剪纸艺术培训及交流活动，剪纸作品多次参加国内外艺术展览，获得多项荣誉。为保护和传承中国民间剪纸艺术，何霞长年行走在陇东大地，致力于民间调查，搜集整理流传在民间的传统剪纸图样。从2005年起，她利用业余时间上百次深入平凉乡村农舍，田间地头，收集到平凉传统剪纸图样万余幅，拜访民间剪纸艺人100余人，撰写了《甘肃剪纸圈概论》《平凉花灯活态传承及制作工艺》等论文及调研笔记105篇，这些珍贵的资料和记录，为平凉剪纸艺术的保护和传承做出了巨大贡献。

泾川：乡风文明“绽新机” 农家书香“润心田”

□本报记者 赵珍珍

近日，记者走进泾川县党原镇城刘村农家书屋，一张张摆放整齐的桌椅，一排排透着清香的书藉，一个个用心钻研的眼神，构成了初冬时节一道道靓丽的文化风景线。

近年来，泾川县党原镇坚持把农家书屋作为推进农村精神文明建设，培育文明乡风的有力举措，积极与新时代文明实践所（站）协同发展，组织开展了“全民阅读”“世界读书日”等阅读活动，充分提高农家书屋使用率、群众的借阅率，使农家书屋成为村民们知识的“加油站”，文化的“培育地”。

“我一到农闲的时候就会来这看书，我家里主要是搞养殖的，咱们村的农家书屋各式各样的书都有，我就会选一些养殖类的书看，现在不同往常了，不能一直靠经验和感觉来养殖，而是要依靠知识和科学。”城刘村养殖户

张军勤一边抱着书籍学习，一边拿着笔记本记录着各种养殖技术。

党原镇共有农家书屋23个，藏书6.08千册，包含文学作品、小说、儿童读物、教育科普、农业技术等多种类别，按照管理精细化、活动经常化的要求，配备专（兼）职农家书屋管理员1名，规范完善图书借阅、科普培训、文化活动等管理制度，明确了工作职责，全镇年图书阅读量达1.03万册，不断丰富群众文化生活，凝聚发展合力。

“下一步，党原镇将充分发挥农家书屋文化引领作用，将农家书屋与社会主义核心价值观、农村精神文明建设及新时代文明实践相融合，充分利用逢集日、节假日等有利时机，组织党员干部、志愿者等带头到农家书屋开展理论宣讲、技术培训、普法宣传等活动，不断激发群众阅读兴趣，营造‘爱读书、读好书’的浓厚氛围，为乡村振兴夯实文化根基。”党原镇党委副书记胡海涛介绍道。