

梯田书店，何以最美？

——庄浪新华书店获评全国“年度最美书店”背后的文化深耕

□本报记者 柳娜 文/图

7月26日，全国实体书店创新大会在重庆开幕。会上，中国书刊发行行业协会将全国“年度最美书店”称号授予庄浪县新华书店。这座扎根陇东黄土高原44载的文化驿站，成为本年度全国59家获此殊荣的书店之一。层叠书架里涌动的书香，究竟如何雕琢出书店“最美”的样子？

走进这座将庄浪人“实事求是、崇尚科学、自强不息、艰苦创业”的梯田精神深度融合的文化空间，答案渐次清晰：层叠蜿蜒的原本书架如等高线般延伸，勾勒出梯田的轮廓，点缀其间的绿植在光影间舒展，空气里有淡淡的纸墨清香。2024年完成升级后，260平方米空间以“梯田精神”为魂，将庄浪人半个世纪的奋斗史诗，融进每一处设计细节。梯田文化主题展区里，老照片定格历史瞬间：1964年群众肩挑土筐修筑水平梯田的影像、1993年“铁姑娘突击队”在暴雨中抢修田埂的画面，与展柜中庄浪梯田建设有关文献相互印证，无声诉说着庄浪人“修梯田保生存”的奋斗史诗。

梯田精神更在一场场活动中传承。庄浪县新华书店将梯田文化与现代阅读深度融合，联合非遗传承人开展麦秆画手作活动。二十余位读者在麦草清甜的气息中分为两组：麦秆字组伏案精修汉字笔画，麦秆花组巧手翻飞拼贴花卉。非遗传承人现场示范关键工艺。中学生李悦然用镊子夹起麦秆条，在绒布底板上粘贴“梯田”“奋斗”等字样。麦秆花组将麦秆剪成叶脉形状，再用电烙铁熨烫卷曲成月季花瓣，然后粘贴成完整画面。当字和画融合一处，整幅作品既有汉字筋骨又显花草灵韵，更暗藏梯田精神。李悦然完成作品后感叹：“麦秆编织的梯田汉字和书里的奋斗故事一样美！”这场活动不仅让读者在动手实践中感悟非遗技艺，更将庄浪精神具象化为可触摸的文化载体。

“我们月月有主题、周周有活动，让梯田精神在书香间传承。”新华书店经理李学智指着活动日历说。



书店内部。

庄浪县新华书店通过多元活动体系打造全民阅读文化地标，2025年上半年累计举办活动近百场，主题活动紧扣“阅读日”“劳动节”等重要节点：4月18日启动“书香庄浪”领读者计划，教师马倩团队以情景剧形式演绎《俗世奇人》，小学生通过“刷子李”角色领悟“平凡人靠专注成就非凡”的哲理；5月1日“奋斗者说”朗诵会上，儿童以《悯农》《平凡的世界》等作品致敬劳动者。常规活动形成“周周有体验”的品牌效应。国学讲座精读《论语》，“大手牵小手”亲子共读吸引祖孙三代同诵《兰亭序》。跨群体推广延伸至学龄前儿童，4月30日与幼儿园合作的“书香润童心”活动，通过红色绘本共读和迷你字典发放，实现全龄文化浸润。

服务半径不止于书店。七月暴雨初歇，一辆沾满泥点的货车碾过山路驶进赵墩乡蛟龙寺村。“书到了！”村民赵成接过崭新版的《习近平谈治国理政》，对店员感慨：

“昨天下单，今天就到了，这速度赶得上庄浪人的急性子！”这样的场景上半年重复了上万次，15人组成的送书队伍跋涉12万公里，将12.5万册重点主题出版物送进梯田人家，让党的创新理论“精准滴灌”，在广袤的庄浪梯田上扎下根来。

服务的步履在云端同步前行。庄浪县新华书店以数字化创新突破实体局限，借“云梯”攀登阅读新高峰。“新阅集”平台让梯田深处的读者用手机随时查询图书库存，还可预约送书上门服务，实现24小时内送达。在书店的抖音直播间，“庄浪精神”诵读活动吸引超过1万人次在线观看，这些举措让庄浪精神以新形式得到广泛传播。

全国“年度最美书店”荣誉背后，是44载扎根黄土高原的坚守，送书车碾过雨后泥泞山路，将理论读物送达梯田人家；直播间镜头里，梯田文献和麦秆画上的“奋斗”字样共同讲述精神传承……何以“最美”？答案就写在服务的温

度、担当的厚度和创新的锐度里。

立足当下，眺望未来。庄浪新华书店已描绘出担当文化传承使命的新图景：一方面，深掘本土文化，精心打造梯田文化品牌活动，以书香浸润实践的方式，让年轻群体在亲手触摸、亲身体悟中，真切感受到了什么是真正的梯田精神；另一方面，洞察群体需求，将在全媒体平台开拓更精准服务的深水区，让“全民阅读”的缕缕书香，惠泽每位渴望阅读的心灵。

“全国最美书店”不仅是对过往的褒奖，更是庄浪县新华书店扬帆起航的新起点。”平凉市新华书店经理马小东表示，将以此为支点，将“庄浪经验”向全市新华书店推广，构建一张覆盖更广、触角更深的精神共享之网。随着更多像庄浪县新华书店这样充满人文厚度的文化空间在平凉大地绽放，“有书香的地方就有未来感”的美好期许，将在平凉一步步成为触手可及的现实。

□本报记者 杨曼艺

“看这里，我们再说一遍‘苹果’。”在崆峒区残疾人康复中心的训练室里，康复治疗师正耐心地引导着5岁的浩浩（化名）进行言语训练。半年前，他因言语障碍几乎无法与人交流，常常独自躲在角落。如今，他能清晰地喊出“老师好”，还能指着玩具说出“小汽车”这样的四字短语。浩浩的母亲站在窗外，眼眶微红：“孩子现在能听懂指令了，上学也不怕了。”这一幕，是崆峒区残联今年推动残疾人康复服务的一个缩影。

今年伊始，崆峒区残联便以提升残疾人福祉为出发点和落脚点，在精神康复、儿童康复、辅具适配等多个领域同步发力，力求精准服务、全面覆盖。在精神康复领域，区残联以上年度“残疾人基本状况调查系统”中精神类残疾人康复需求为底数，与各乡镇、街道残联反复细致对接，对救助对象进行二次筛选和严格核定，确保救助对象精准无误。随后依托定点医院，为符合条件的精神残疾人提供专业的住院和服药救助服务。截至目前，已成功为439名精神残疾人完成服药救助，发放救助资金151504.2元，实现了精神康复救助“应补尽补”。

儿童是家庭的希望，也是国家的未来。崆峒区残联高度重视残疾儿童康复工作，不仅建立了以乡镇（村）、街道（社区）为基础的残疾儿童筛查机制，确保及时准确掌握辖区内残疾儿童的康复需求，还积极动员有需求且符合条件的残疾儿童进入康复定点机构接受专业训练。患有双眼屈光不正的佳佳（化名）便是这项政策的受益者之一。在崆峒区残疾人康复中心，经过4个月的视功能训练与普通幼儿园融合教育，佳佳（化名）的戴镜矫正后视力从最初的0.4提升至0.9，即将于今年9月顺利进入小学就读。据统计，截至目前，区残联已落实资金120.6万元，为全区121名0-17岁残疾儿童开展了系统的康复训练，用实际行动践行了残疾儿童康复“应救尽救”的承诺。

在辅具适配方面，崆峒区残联紧盯残疾人康复辅具的个性化服务需求，持续深化“量体裁衣”式辅助器具适配服务。工作人员深入了解每一位残疾人的具体情况和实际需求，从轮椅、护理床到助听器、盲杖，再到假肢、矫形器装配，力求为每一位有需要的残疾人提供最适合的辅助器具。今年以来，已为543名残疾人适配各类辅助器具530台（件），成功为7名残疾人装配假肢7例，为6名残疾人装配矫形器，辅具适配率高达98.93%，切实满足了不同残疾类别、不同年龄段残疾人的多样化需求，有效解决了他们在出行、生活等方面遇到的实际困难，让他们能够更好地融入社会、享受生活。

从精神救助到儿童训练，从辅具配发到政策普及，每一项工作都透着温情。区残联相关负责人表示，未来将继续深化服务，让更多残疾人感受到社会的关怀与支持。

蔡欣好：每一次落子，都是对生命的叩问

□本报记者 姜慧仁

8月10日，第四届“崆峒杯”全国女子业余围棋公开赛现场气氛热烈非凡。在众多参赛选手中，一位身着美丽服饰的女棋手格外引人注目，她就是来自山东烟台的蔡欣好。

当日下午4时，赛场中的蔡欣好虽已是三胜一负，但对于接下来的比赛，她依旧信心满满。“相较以前参加的赛事，这里的棋手水平都不一般，虽说赢了3局，但每一局都下得很吃力。”蔡欣好说。

蔡欣好六岁开始学习围棋，当她第一次将温润的云子落在棋盘“星位”时，未曾料到，这纵横十九道的黑白世界会成为贯穿生命的修行。在烟台天地围棋道场，徐海军老师宽厚的手掌引领她入门，王欣与陈鹏老师细腻的指导，让围棋的种子在她心中悄然扎根。2014年山东省少年围棋锦标赛女子冠军的奖杯，让她初次触碰到围棋之“道”。

人生如棋，总有起落。升入高中后，蔡欣好和许多同龄人一样将棋子收入橡木棋罐，转身投入学业战场。从烟台到兰州，从本科到研究生，围棋成了记忆里蒙尘的珍宝。直到西北师范大学的银杏泛黄，兰州特有的围棋热情唤醒了她沉睡的棋感。加入兰州六和围棋研究会后，每周的纹枰对坐成了惯例，AI时代重新诠释的古老定

式、研究室里争得面红耳赤的变化图，让她找回了围棋带来的纯粹快乐。

2024年甘肃省围棋锦标赛女子冠军的称号，是这片厚土赠予她的礼物。而站在崆峒山下备战人生首次“崆峒杯”时，平凉这座陇东古城以独特方式向她展示围棋的另一重境界。黄帝问道广成子的道教圣地，亦是围棋文化浸润千年的沃土。崆峒古镇的石板路上，仿佛能听见历代棋手在茶香中落子的清响；云雾缭绕的主峰，恰似棋盘上变幻莫测的中腹缠斗。

首轮负于强手苏煜曹后，蔡欣好在宾馆窗前望着柳湖公园的夜色出神。水面倒映的灯火如散落棋子，让她想起烟台的海、兰州的河，如今又添了平凉的湖。五连胜的逆转之路上，每一盘都是与自我的对话——尤其是战胜冲段棋手张书弈那局，她真正做到了全力以赴。最终6胜3负的成绩，恰似人生棋局的缩影：有锐利攻击，有沉稳防守；有妙手欢欣，亦有缓手遗憾。

离开平凉时，蔡欣好特意带上当地特产的“崆峒山”棋子。这黑白二色将伴随她在兰州的剩余求学时光，也会在未來人生路上继续演绎无穷变化。围棋教会她的，不仅是胜负艺术，更是方寸之间见天地之智慧。正如崆峒山古联所言：“棋盘大世界，世界小棋盘”，每一次落子，都是对生命的一次叩问。

非遗“小切口”构筑中华民族共有精神“大家园”

□本报记者 王亚红 王瑞

近年来，华亭市以非遗传承为载体，通过多元路径系统性保护、创新性转化、社会化参与，推动中华优秀传统文化与铸牢中华民族共同体意识教育深度融合，有形有感有效构建中华民族共有精神家园。

创新传承方式、激发团结奋进动能。编辑出版了《华亭戏曲·剧本集》《华亭曲字戏研究》等文化丛书，创编剧目15个，组织积极参加甘肃敦煌、成都国际非遗展演等活动，《精准扶贫谱新曲》《大山深处》《二丫你变了》《烙碗计》等先后获得全国小戏小品剧本二等奖、甘肃省小戏小品调演一等奖和敦煌文艺奖等奖项，《赶子》《徐策跑城》在中央

十一套《戏曲采风》栏目播出。连续16年举办曲字戏调演，在安口朱家坡、策底大南峪等乡村旅游景点组织开展演出活动28场次，积极展示各民族共同创造、共同享有的文化生活实践，以非遗文化讲好民族团结进步故事。

打造非遗阵地、构建文化认同空间。成立了华亭曲字戏传承发展中心，建成非物质文化遗产展馆、砂器展馆、雕塑展馆各1个，安口砂器传习所1个，组建城乡曲字戏剧（社）团104个，在市文化馆、博物馆等打造“非遗+民俗文化”主题展区，将华亭陶瓷、安口砂器制作、皮影戏、木偶戏表演与民族团结故事结合，通过实物展示、场景复原、互动体验，让参观者感受各民族共同团结奋斗的历史脉络。将非

遗元素融入民俗旅游线路，游客可参与泥塑制作体验、观看曲字戏表演、购买非遗文创产品，形成了“文化认同—情感共鸣—经济反哺”良性发展格局。

搭建非遗课堂、拓展教育传承链条。将非遗教育纳入国民教育体系，扎实推动“非遗进校园”，构建“课程+活动+实践”模式，各中小学、幼儿园将木板年画、木偶戏、安口砂器制作等纳入校本课程，常态化邀请非遗传承人授课，推动非遗从“历史记忆”向“现代传承”转化。定期开展“非遗故事会”“非遗技艺大赛”等“非遗里的民族团结”系列活动，阐释“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的深层内涵。累计举办非遗展演等活动50余场，覆盖各族师生及群众

10万余人，全市社会主义核心价值观知晓率达98%以上。

培养非遗人才，增强传承发展后劲。在市职教中心设立非遗技艺专业，先后培育各类非遗人才100余人，申报国家级非遗传承人1人、省级代表性传承人4人、市县级代表性传承人30余人，培育农村文化能人和民间艺术带头人450人，培训传承人1360多人次，涌现出了一大批文化艺术优秀专业人才。组建“红石榴”志愿服务队，不定期开展非遗表演，通过“非遗+志愿服务”模式，促进各民族在共同参与和交往交流中相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，不断树牢“四个与共”“五个认同”思想，有力铸牢中华民族共同体意识。

亲子执笔 共传墨韵

□本报记者 王娟娟 温改琴

8月5日上午，泾川县图书馆内墨香氤氲，一场“书墨留香”传统文化体验课——书法体验活动在此温情展开。20组亲子家庭齐聚一堂，执笔挥毫，在横竖撇捺间共同触摸中华优秀传统文化的脉脉，感受书法艺术的独特魅力。

本次活动旨在充分发挥图书馆文化传承与社会教育职能，为青少年及其家庭搭建一个亲近、体验传统文化的平台。活动特别邀请经验丰富的书法老师现场指导，从最基础的执笔姿势、运笔方法讲起，带领大家认识文房四宝，理解汉字结构与书法之美。

书法老师讲解生动细致，示范清晰到位，孩子们在家长的陪伴下，全神贯注，听得津津有味。从初次握笔的紧张好奇，到尝试临摹的认真专注，小小的身影伏在案前，一笔一画虽显稚嫩，却饱含热

情。家长们也兴致勃勃，或协助孩子稳定纸张，或一同提笔练习，亲子之间默契配合，温馨互动。

“平时孩子接触电子产品多，这次能静下心来一起写写字，感觉特别好！图书馆提供这样的机会很难得。”小读者于哲馨的妈妈说道。

活动现场墨香四溢，暖意融融。当一幅幅凝聚着亲子同心力的书法作品渐次呈现，无论是一个端正的“永”字，还是一个充满童趣的“福”字，都赢得了彼此的赞赏与鼓励。孩子们兴奋地展示着自己的“墨宝”，家长们则用手机记录下这难忘的文化初体验。

墨香浸润童心，文化滋养家风。本次“书墨留香”书法亲子体验活动，不仅是一次技艺的启蒙，更是一场跨越代际的文化对话。泾川县图书馆将持续深耕传统文化土壤，推出更多形式新颖、内涵丰富的体验课程，让广大读者走进图书馆，在书香墨韵中，共续文化传承的薪火，共享美好阅读时光。

□本报记者 柳娜

8月9日晚，中央广播电视总台《民歌·中国》栏目推出的“甘肃平凉·丝路回响”大型新民歌演唱会，在平凉绿地广场盛大启幕。作为这场视听盛宴的前奏曲，栏目组此前已在崆峒山景区、海寨沟旅游度假区、广成大酒店成功举办3场预热直播，生动展示了崆峒的秀美山水与独特的非遗魅力。当晚，本次演唱会的发起人与核心推动者、国家级文艺院团青年歌唱家王倩和冯金伟，向记者讲述了这场家乡文化盛事背后朴素的心愿与各方协力成就梦想的故事。

谈及发起新民歌演唱会的初衷，王倩和冯金伟坦言，作为土生土长的平凉人，回报家乡是他们长久以来的心愿。“每当看到崆峒山的奇峻秀美、深厚的文化底蕴与独特风貌，我们就渴望为家乡做些实事，让它被更

多人看见、了解和喜爱。”但他们也清醒地意识到，家乡的美好需要更大平台、更高频率的曝光才能充分展现。经过深思熟虑，策划一场高品质的新民歌音乐会成为他们选定的突破口。音乐是超越地域的情感纽带，而承载着地方特色的新民歌，正是展现平凉魅力的绝佳载体。

如何实现“让家乡站上大舞台”的愿望？王倩、冯金伟深知，这离不开国家级平台的强力支撑。他们将目光投向中国最具影响力的媒体——中央广播电视总台。“唯有依托央视这样拥有广泛覆盖力和权威性的国家平台，才能最有效、最直接地传播平凉的魅力。”于是，他们郑重地将这份饱含“为家乡发声”的计划书递交央视，并进行了深入沟通。

令人振奋的是，这份源于赤子之情的构想，得到了央视的高度重视和积极响应。央视团队充分肯定了平凉的文化价值，并赞赏用新民歌形式展

现地域特色的创意。正是基于这份深沉的热爱，加上央视国家级平台的专业眼光与强大传播资源的注入，“让平凉之美唱响全国”的共同目标得以确立并付诸实施。

最终，这场在平凉举办的新民歌音乐会得以成功举办。它不仅是王倩、冯金伟回报家乡的赤子情怀，更是他们与央视紧密合作的成果。“借助央视的力量，我们将家乡的美更直接、更广泛地呈现在全国观众眼前，也为家乡父老献上了一台真正高水准的视听盛宴。”王倩说。

对于音乐会为平凉文旅发展带来的长远价值，王倩充满信心。她坚信，由顶尖艺术家阵容营造的强大影响力 and 艺术感染力，必将前所未有地放大家乡的魅力。“通过镜头与歌声，崆峒山的奇观、现代与历史交融的城乡风貌，还有地道的平凉风味，都生动呈现在全国观众面前，吸引着无数向往的目光。”她期盼借此契机，点燃全国游客亲临平凉

实地体验的热情，吸引文旅投资者的关注，为家乡发展注入新活力。

回顾筹备历程，王倩、冯金伟对包括央视在内的各方鼎力支持深表感激。“从最初构想的认同，到具体策划与执行，央视的领导、导演组和所有工作人员都展现出极高的专业素养与无私奉献精神，全程给予我们极大的信任与支持，这份情谊弥足珍贵。”正是这段“众人拾柴火焰高”的紧密协作，让他们更加深刻地体会到：“能在家乡的土地上成就这样一件有意义的事，所有的付出都值得。”

王倩和冯金伟表示，这场盛大的音乐会只是一个新的起点。未来，他们计划持续邀请艺术家走进平凉，通过更多元、更丰富的文艺活动搭建桥梁，吸引八方宾朋亲身感受丝路重镇平凉的独特魅力，切实推动家乡文旅产业蓬勃发

精准康复服务多维发力
残疾人幸福指数再提升