

从环境改善到生物回归

泾川荣膺生态「国字号」



泾川县泾河大桥

□本报记者 赵啸林 盖鑫文/图

近日,生态环境部公布“国家生态文明建设示范区”名单,平凉市泾川县凭借在生态保护、绿色发展等领域的系统性成就,成功跻身“国字号”榜单,斩获中国县域生态文明建设的最高荣誉。几乎同期,泾河岸畔传来振奋人心的自然讯息——摄影爱好者在泾河大桥附近清晰捕捉到国家一级保护动物、被誉为“鸟中大熊猫”的黑鹇觅食栖息的身影,这是泾川县首次记录到这一珍稀物种的踪迹。官方认证与自然“点赞”如期相遇,既是偶然的惊喜,更是泾川生态质量实现历史性跃升的必然见证。

黑鹇的到来,堪称对泾川生态最严苛的“活体认证”。作为世界濒危珍稀禽,全球现存仅2000多只,中国境内种群数量约1000只,其珍稀程度不亚于大熊猫,对生存环境有着近乎极致的挑剔要求。它们是水质的“检测仪”,仅在鱼虾丰饶、清澈无污染的河流湿地觅食;是环境的“试金石”,巢址必选远离人烟、人为干扰极少的宁静区域;更是生态系统的“晴雨表”,稳定栖息离不开完整的食物链,茂密的植被与安宁的岸线。能让这道“飞翔的生态标尺”驻足,足以证明泾川的空气、水质、生物多样性已达到经得起自然检验的高水平。这份生态底气,源自泾川多年来“一张蓝图绘到底”的绿色坚守。为筑牢生态屏障,泾川县深学笃行习近平生态文明思想,将生态优先理念贯穿发展全过程,依托陇中地区生态保护和修复、六盘山综合治理等重点工程,持续掀起植绿护绿热潮。“十四五”以来,累计完成人工造林6.6万亩,退化林修复14.67万亩,构建道路林网454公里,林草覆盖率稳步提升至51.64%,5个省级森林小镇,4个国家森林乡村星罗棋布,“推窗见绿、出门入园”成为城乡常态。在水环境治理上,实施泾河

流域水环境综合整治、城区污水处理厂提标扩容等系列工程,19个乡镇污水处理厂全面落地,让地表水考核断面及城乡饮用水水源地水质达标率长期稳定在100%,为黑鹇等野生动物提供了赖以生存的“一泓清水”。

与此同时,泾川县以系统治理破解生态难题,通过固沟保塬、小流域综合治理等工程,累计治理水土流失面积1205.11平方公里,水土保持率达82.18%,成功获评“国家水土保持示范县”。泾河(泾川县段)幸福河湖建设项目有序推进,7.14公里堤防生态化改造,6.4公里干流河道地貌修复等举措,让河湖岸线更生态、水域空间更安全,为生物栖息营造了优质环境。如今的泾川,不仅吸引黑鹇翩然而至,更成为白鹭、苍鹭、鸳鸯等珍稀水鸟的乐园,就连红腹锦鸡等野生动物也频频现身,“青山有新邻、百鸟共栖息”的生态画卷正徐徐展开。

从林草覆盖率的稳步提升



▲国家一级保护动物黑鹇在泾川县泾河岸畔栖息



▲泾川县泾河岸边的灰头麦鸡

我市举办第四届退役军人事务系统工作人员职业技能竞赛

本报讯(记者杨曼艺)为进一步提升全市退役军人事务系统工作人员能力素质,夯实退役军人事业高质量发展人才根基,1月12日,我市举行“深学笃行强素质·精细服务铸尊崇——技能照亮前程”退役军人事务系统工作人员职业技能竞赛。

本次竞赛设置风采展示、必答题、抢答题、情景模拟四个环节。在风采展示环节,选手们紧扣核心职责,结合岗位服务亮点,以特色工作陈述、铿锵有力口号亮出风采、展现担当;必答题环节,选手们分工协作、密切配合、精准作答,既考验个人临场反应能力,更检验团队协作配合水平;情景模拟环节,他们直面

退役军人政策咨询、权益保障、就业帮扶等真实工作场景,快速响应、精准研判,展现出过硬的临场应变能力和专业服务水平。经过激烈角逐,最终评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。

据了解,本次竞赛的成功举办,不仅是全市退役军人事务系统夯实基层基础、锻造专业队伍的关键举措,更是以赛促学、以赛促练,以赛促干的生动实践。市退役军人事务局相关负责人表示,下一步,将以此次职业技能竞赛为契机,持续深化技能培训与岗位练兵,着力锻造一支政治坚定、业务精通、作风过硬的服务保障队伍,为推动全市退役军人服务保障工作高质量发展筑牢坚实根基,注入强劲动力。

灵台县水泉文化创意景区获评国家AAA级旅游景区

本报讯(记者杨曼艺)近日,依据《旅游景区质量等级管理办法》及《旅游景区质量等级划分》国家标准(GB/T17775-2024),灵台县水泉文化创意景区成功获评国家AAA级旅游景区,为当地文旅产业发展再添新名片。

水泉文化创意景区紧邻灵台县城西未来城,隶属于中台镇水泉村。景区北依玉泉山,山中有一眼清泉,泉水甘甜清冽,澄澈见底,“水泉”之名便由此而来。作为灵台县内唯一保留完整的传统村落,这里陇东民居特色浓郁,占地110亩,辖47户农户,交通便捷通畅。凭借深厚的文化底蕴与优美的乡村风貌,水泉村先后于2020年获评“甘肃省乡村旅游示范点”,2025年荣膺“全国文明村”称号。景区将陇东风韵与现代文旅深度融合,常态化开展科普教育、文化节事、演艺娱乐、非物质文化遗产展示展演等各类文化活动,全面推动陇东传统民俗文化的发扬与传承,吸引周边及广大游客旅

游观光。

近年来,中台镇紧扣全县打造区域性文旅康养创新融合发展高地目标,累计投资1700万余元,以“文化创新为核心、留住乡愁为底色”,精心打造了这座集文创体验、休闲度假、康养养生等多元功能于一体的文化创意景区。目前,景区已建成蜜桃与石榴采摘园,“花海”观赏园、人工假山瀑布、星光秀场文化舞台等7处特色景观节点,打造了水泉印象、时光年轮、90年代怀旧、骆驼漫漫等5个标志性文创元素。同时,成功引入皇甫谧艾康坊、灵台非遗工坊、南桥时光影视馆、玉泉茗聚等8家特色经营主体,全方位满足了县城及周边游客学习传统民俗、回味旧时光景、品鉴特色美食、沉浸式感受乡村气息、体验艾灸康养、参与科普教育、享受惬意休闲时光的多元旅游需求,构建起“一个核心引领、多个功能分区、若干景观点缀”的农旅、文旅、产旅深度融合综合体。

一桌难求的“新年序章”

□本报记者 郭佳琳

距离春节还有一个多月,中心城区绿地广场不远处的一家饭店前台电话就不断响起个不停。“实在抱歉,大年三十晚上的包厢八月份就订完了……对,大厅也没了。”前台经理放下电话,对记者苦笑说:“每天能接七、八十通电话,其中二、三十通就是订年夜饭的。”

“我们这儿,老顾客都知道规矩。”负责人朱小成翻着那本已被记得密密麻麻的册子,语气里有自豪也有无奈。他的饭店规模不小,拥有41张桌位,后厨团队30人严阵以待。“8月份开放预订,四、五天,23个包厢一抢而空。每年都这样。”问及秘诀,他指向后厨:“没别的,就是经济实惠,食材最新鲜。卤味绝不过夜,都是当天现卤。客人吃得出这份用心。”

这份用心,换来了顾客用数月等待来回应。许多家庭在此吃完当年的团圆饭,吧台结账时顺口便定下来年的席位。“吃的不只是菜,是放心,是习惯。”朱小成说。

来到绿地广场附近,这家刚完成升级装修的饭店,成为市场新宠。经理张女士展示着他们24个包间中最抢手的几间:“我们专门设计了能吃饭、能唱歌、还能舒服看春晚的‘多功能包厢’。”大厅36张桌子也早早挂上了“已订”牌。这种“一顿饭+一场家庭联欢会”的模式,精准击中了现代家庭,尤其是三代同堂家庭的需求。

在这里,记者遇到了眉头紧锁的市民王文波。“我想订个12到14人的大包间,能坐下我们一大家子。”他苦笑晃了晃手机,“您是不知,这已经是我跑的第5家了。前面几家,连大厅角落的位子都没了。”饭店经理正在积极协调,试图将两张方桌拼在一起,解决他的燃眉之急。“团圆嘛,挤一挤更热闹,关键是在一起。”王文波的这句话,道出了无数人的心声。

在崆峒大道中路的一家老牌饭店,负责人史鹏对今年的火爆并不意外。“我们最大的包间能坐18到20人,是最抢手的‘香饽饽’,基本都是三世同堂甚至四世同堂的家庭聚会。去年年夜饭桌上,就有客人直接拍板订了今年同一间。”他观察到,来这里组织年夜饭的,多是40至50岁的中年人。

“他们点单很有特点,本地的暖锅,地道的平凉拌菜,几乎是每桌必点。”

预订火爆的背后,是中国人深入骨髓的团圆情结。在该饭店预订了包间的市民王慧娟告诉记者,她提前两个月就订好了。“我父母80多岁了,就喜欢这家的暖锅子和花卷。”她说,“平时兄弟姐妹天南海北,就指着这顿年夜饭聚齐。吃什么其实不重要,重要的是这个‘仪式’,这个‘圆’。”

面对源源不断的咨询,不少餐厅启动了“候补机制”。位于崆峒东路的某饭店,登记本上清晰地分了两栏:左边是已确认的预订,右边是“候补名单”,已有十多个名字和电话。“如果有顾客因故取消,我们会按顺序通知。”经理毛敏说,“这几年从‘候补转正’的概率不到5%。”即便如此,电话依旧响个不停,每个来电背后,都是一个家庭的团圆计划。

市民刘阿姨就是其中一位执着者。“儿子媳妇带着孙子从外地回来,我就想找家味道好,环境亮堂的。”她打了不下八个电话,“我不挑是不是包间,大厅也行,要的就是一个全家人整整齐齐,热热闹闹的氛围。贵一点没关系,一年就这一次。”

从盛夏八月到寒冬腊月,从最早的老客约定到年末的焦急寻觅,平凉年夜饭的预订图谱,不仅勾勒出餐饮市场的蓬勃活力,更精准地描摹着普通人情感需求的变迁。

它映射出人们对“仪式感”的越发看重——不再局限于吃一顿好饭,而是追求一个能容纳欢笑、歌声与温馨回忆的完美空间。它也折射出消费观念的升级——从单纯追求“实惠”到同时看重“食材”“服务”与“综合体验”。更深处,它始终紧扣着中华民族最核心的情感密码:无论时代如何变化,距离多么遥远,除夕之夜的那场团圆,永远是心中最柔软的念想与最坚定的奔赴。

当各家饭店的后厨开始为不久后的盛宴储备食材、反复调试菜单,当城市的灯火依次亮起,无数家庭关于“年夜饭吃哪家”“和谁吃”“吃什么”的讨论也抵达沸点。那一桌尚未摆出的年夜饭,早已超越了食物的范畴。它是亲情的锚点,是忙碌一年的终点与起点,是写在日历上、刻在心里的,最温暖也最不容错过的“年度约定”。

崆峒区:泾河堤岸观鸟集 同步监测护迁途

□本报记者 完颜继辉



绿头鸭(左上和右下)在河面游弋,白鹭(右上)于浅滩伫立,泾河堤岸水鸟(左下)成群,监测镜头记录下候鸟安然栖息的瞬间。图片由监测单位提供

随着寒冬来临,大批越冬水鸟陆续飞抵崆峒区泾河湿地,为静谧的冬日增添了生动气息。近日,甘肃省林草局联合崆峒区林草局正式启动2026年越冬水鸟同步监测工作,通过“天空地”一体化监测手段,全面掌握水鸟种群动态,为候鸟安全越冬构建坚实的生态保护网。

崆峒区位于黄河流域重要生态廊道,区内河流湿地与人工湖库交错相连,良好的生态环境使其成为东亚—澳大利西亚候鸟迁飞通道上的关键停歇点和越冬地。本次监测严格遵循国际水鸟普查技术规范,以泾河崆峒段、胭脂河湿地、崆峒水库等为核心区域,布设14个标准化监测单元,覆盖范围53.95公里,全面涵盖水鸟的主要觅食、栖息与停歇区域。

监测队伍配备双筒望远镜、高倍单筒镜、长焦相机及轨迹记录APP等专业设备,采取“定点观察+样线巡测”相

结合的方式,系统记录水鸟种类、数量、活动状态及栖息地环境变化。截至目前,已在所有监测单元记录到绿头鸭、斑嘴鸭、绿翅鸭、大白鹭、苍鹭、黑鹇、白腰草鹀、普通秋沙鸭、水鹁等越冬水鸟共149只。所有监测数据将实时上传至全国林草APP物种多样性监测平台,通过系统分析形成年度监测报告,为栖息地保护、生态修复及相关政策制定提供科学支撑。

近年来,崆峒区持续推进生态保护修复,实施河道清淤、湿地植被恢复、污染源管控等措施,有效改善了区域水环境与岸线生态,吸引越来越多珍稀水鸟在此栖息,持续绘就人与自然和谐共生的生态画卷。本次同步监测既是对区域生态环境的一次系统性“体检”,也是落实“每只鸟都重要”保护理念的实际行动。

监测期间,工作人员还将开展科普宣传,向沿岸群众发放文明观鸟指南,倡导不投喂、不惊扰等文明行为,引导公众积极参与候鸟保护,共同营造“爱护候鸟、守护家园”的良好社会氛围。

秦腔进校园:庄浪“小戏骨”续写非遗新篇

□赵彦林 苏莉莉

“胳膊再稳些,眼神跟着手走,动作要柔中带劲……”近日,庄浪县实验学校秦腔社团排练大厅内,辅导老师的细致指导声不绝于耳。身着鲜亮戏服的学员们水袖轻扬,专注打磨小生台步、花旦指法,动作虽显青涩,但那份全情投入的认真模样,已然颇具“小戏骨”风采。

秦腔,这门发源于陕甘黄土高原的传统戏曲,自带西北的豪迈气场,高亢的唱腔、苍劲的表演,承载着黄土高原的人文情怀。庄浪人对秦腔的

热爱刻在骨子里,田间地头的哼唱、广场公园的自乐班、节庆庙会的专场,浓厚的演绎氛围让不少孩子自幼便对这门传统艺术心生向往。“我特别喜欢秦腔,它那高亢激昂的音调,一亮嗓,就将西北人的豪情壮志展现得淋漓尽致,生旦净丑演绎出人生百态。”说起秦腔,六年级学员董佳瑶眼中满是热爱。

据社团辅导老师席黎明介绍,秦腔社团成立6年来,已累计培养了200余名秦腔苗子,现有23名社员都是经过层层选拔的“小戏迷”。每周三的社团时间,孩子们跟着老师揣摩声调韵味,打磨台步、手势等基础动作,

在勤学苦练中触摸秦腔精髓,技艺日渐精进。

“秦腔剧目的故事情节蕴含着向善、向真、向美的价值观,能引导我们形成良好的品德和丰富的感情。我想好好学这门艺术,把它传承下去,发扬光大。”四年级学员李懿萌说道。

近年来,“非遗进校园”活动的深入推进,让秦腔这门古老艺术走出戏台、走进课堂。精美的戏服、灵动的身段、嘹亮的唱腔,让越来越多孩子主动走近、爱上秦腔,为非遗活态传承注入了青春活力。

“看到越来越多的孩子喜欢这门艺术,我很欣慰。”席黎明说道。作

为秦腔爱好者与传承者,她希望能有更多孩子加入进来,让这门古老艺术在校园绽放新光彩,在年轻一代心中生根发芽。

庄浪县实验学校副校长万晓峰表示,创办秦腔社团,不仅丰富了学生课余生活,打破单一的校园文化格局,更让学生在潜移默化中感受传统文化的魅力,树立起保护、传承非物质文化遗产的责任意识。如今,秦腔之风已在庄浪校园里悄然盛行,非遗的种子在年轻一代心中扎下深根,这门古老的秦腔艺术必将焕发新的生机,在新时代的舞台上续写传承与发展的精彩篇章。